



De drie kampioenes op de rode loper tijdens het defilé op Schau der Besten

NRM-jurylid Markus Mock selecteert op melktype en uiers op Schau der Besten

## Benzouka vervolgt zegetocht

De Duitse keuring Schau der Besten is gewonnen door de in Frankrijk geboren Shottledochter Benzouka. Ze was net als de twee andere kampioenen de onbetwiste winnares. Minder vanzelfsprekend waren de titels van de reservekampioenes.

tekst **Florus Pellikaan**

Fokkerijland Duitsland telt nog altijd een groot aantal regionale stamboeken en volgens het aloude gebruik organiseren die allemaal hun eigen show. Een individuele keuring en dochtergroependemonstraties van de eigen ki-organisatie behoren dan tot de vertrouwde ingrediënten. Binnen de groep regionale keuringen mag Schau der Besten in Verden tot een van de beste worden gerekend. De catalogus van de 39e editie telde dit jaar ruim honderdvijftig koeien afkomstig uit de fokkerijgebieden Hannover en Saksen, beter bekend als het werkgebied van ki-organisatie Masterrind.

### Weer Acmetelg succesvol

Voor de Nederlanders was het extra interessant om het keuringsverloop intensief te volgen. In Verden keurde namelijk de Duitse melkveehouder Markus Mock, die eind juni ook een van de juryleden is tijdens de NRM. In Verden bleken koeien met een scherp melktype en een brede

en hoge achteruier een duidelijke streep voor te hebben bij Mock. Binnen de lijn waar Mock gedurende de dag naar zocht, paste de vaarzenkampioene misschien nog wel het beste. *GHH Pepsi* van Kastens Holsteins uit Stuhr was jeugdig, elegant en open gebouwd. Ze beschikte daarnaast over een lang en vast aangehechte melkklier en daarmee over de fraaiste uier van de vaarzenklasse. Pepsi bezorgde haar vader Acme, die getest is in het fokgebied van Masterrind, na het recente algemeen kampioenschap van een halfzus op de Swiss Expo, alweer het tweede showsucces in korte tijd. Was de kampioenstitel bij de vaarzen voor de finale eigenlijk al bekend, voor de reservetitel was dit zeker niet het geval. Roodbontfokkers die liefhebber zijn van krachtige koeien hadden hun sympathie vergeven aan de rode Adventdochter *Rosalie* van Wilhelm Hormann uit Warmesen. Rosalie combineerde de kracht met een fraaie ribdiepte en een

goed geconstrueerd kruis. Ook de uierbodeme was lang, maar de melkklier straalde niet de meeste kwaliteit uit. Daarom switchte Mock voor de reservetitel naar de 1b uit de rubriek van Pepsi: *Tinka* van Udo Strassemeyer uit Warmesen. De Pagewiredochter was uit hetzelfde hout gesneden als Pepsi, ofwel lang en fijn gebouwd. Vanwege de wat losse vooruier en krappe uierbalans mocht Tinka zich met de reservetitel gelukkig prijzen. Het paste binnen het beeld van de vaarzenklasse, die moeite had om het gewenste niveau te halen.

### Frans Shottledochter

De groep tweede- en derdekalfsdieren daarentegen oversteeg ruim het niveau van de vaarzen en ontwikkelde zich tot de beste leeftijdscategorie van de keuring. *WHC Ramona* (v. Spirte) van Klaus-Dieter Weseloh uit Schneverdingen leverde daar zeker een bijdrage aan. De stijlvolle koe showde fraaie overgangen en een hoog aangehechte uier. De steile schouderpartij bezorgde haar in beweging echter zoveel spanning in de bovenbouw dat eremetaal er voor haar niet in zat. De strijd om de reservetitel was opnieuw het meest spannend en over de uitslag verschilden de meningen. De strijd ging tussen Goldwynhalfzuses *Paris* van Rainer Engelke uit Asendorf en *Reggy* van fokbedrijf Derboven uit Warpe. Laatstgenoemde was het toonbeeld van natuur-

## Schaffner steelt de show met uitgebalanceerde groep

De dochtergroepenpresentatie van ki-organisatie Masterrind telde zeven groepen waarvan er drie verreweg het meeste aanspraken. Daarbinnen sprong de groep van *Schaffner*, een Shottlezoon uit de met 95 punten ingeschreven AHA Carla (v. Rubens) en dus een volle broer van Carrall, er nog iets uit.

De tweedekalfsdochters van Schaffner toonden zich uitgebalanceerde en harmonisch gebouwde melkkoeien. Het eerste deel van de groep combineerde dat met hoog en breed aangehechte uiers, maar dat beeld verliep wat richting het einde van de groep. Uniform was wel het platte bot in het beenwerk waarop de Schaffners vlot stapten. Het was dan ook niet verrassend dat het publiek de collectie van Schaffner als beste aanwees. De vaarzen van *Golden Eye*, een Goldwynzoon uit de bekende showkoe DT Spottie (v. Derry), waren ruim ontwikkeld en de



Schaffner toonde harmonisch gebouwde en vlot stappende koeien

uiers waren hoog aangehecht met een prima speenplaatsing. Zijn eerste dochters in de groep combineerden breedtematen en rastype op de goede manier, de laatste dieren showden meer fijnheid. De dochters van *Graceland* hadden meer meegekregen van de Ashlynmoederlijn

van *Graceland* dan van zijn vader *Goldwyn*, getuige hun brede voorhand en bovengemiddelde conditie. De uiers waren vast aangehecht, maar de spenen wat breed geplaatst. De *Graceland* dochters stapten vlot op wat krommer beenwerk met een fractie platte klauwen.



lijke vrouwelijkheid in een koe. Elegantie en fijnheid waren haar handelsmerken en ook in vooruierlengte en stap sprak ze aan. Alleen de achteruier had voor een favorietenrol hoger gemoeten. Paris was veel ruimer ontwikkeld, scherp over de bovenlijn en voorzien van een hoge en brede achteruier. Alleen de bolling in vooruier in combinatie met de smalle voorhand gaven twijfels bij de levensduur van de uier. Na lang wikken en wegen besloot Mock voor Paris te kiezen. Net als het publiek twijfelde Mock geen seconde over zijn uiteindelijke kampioene. *Benzouka*, die vorig jaar al de reservetitel won, was niet de grootste van het stel, maar wel diep geribt en volledig in balans. Daarnaast droeg de in Frankrijk geboren Shottledochter van Hormann een sublieme uier die bijzonder breed, hoog en vast was aangehecht en waarbij de kwartieren werden gesplitst door een messcherpe ophangband. Het woog met gemak op tegen het wat vlakke kruis en de vering in de koten.

De seniorenklasse was met dertig ingeschreven dieren het minst groot. Binnen

*GHH Pepsi* (v. Acme), kampioene vaarzen  
Productie: nog niet bekend

*Benzouka* (v. Shottle), algemeen kampioene  
Prod.: 2e lijst 305 11.668 3,93 3,03

*Angelika* (v. Ramos), kampioene senioren  
Prod.: 4e lijst 305 12.963 4,65 3,46

het uiteindelijke finalezestal schaarden zich twee koeien van Alex Dittmer uit Marschacht. Zijn *DO Odelina* leek kansrijk voor de reservetitel. De Lexikondochter was sterk gebouwd en combineerde veel lengte met een fraaie upstanding. Ook de uierbodeme was lang en de stap krachtig en parallel.

### Gezondere uitstraling

Door de kracht in haar frame miste *Odelina* wel wat luxe in haar skelet. Uitgerend dat was nu het wapenfeit van *Schöne* (v. Champion) van opnieuw Engelke. Mock was onder de indruk van haar scherpe en stijlvolle melkskelet en besloot een oogje dicht te knijpen wat betreft achteruierhoogte. Hij haalde *Schöne* naar het midden van de ring en poseerde haar naast een opnieuw onbetwiste kampioene: *Angelika* van Juergen Seeboerger uit Oberndorf.

De fraai uitgebalanceerde en harmonisch gebouwde Ramosdochter *Angelika* benaderde in frame de true type holsteinkoe. Ook de achteruier was hoog en breed aangehecht en het kwaliteitsrijke beenwerk had een perfecte stand. Zonder zich maximaal in te spannen won *Angelika* de seniorentitel en zelfverzekerd ging ze naar het algemeen kampioenschap, maar winnen van *Benzouka* was duidelijk een brug te ver. Mock over zijn favoriet: 'Ze heeft vandaag de beste uier vanwege meer ophangband en een gezondere uitstraling.' |