Buyre-praetje tot

IANTIE



vertroostinge van FLORAAS.



An Buyr en mijnliebe Maetje/ Wellick koom' hier om ien paetje/ Wel/hoe sitje dus verdooft/ Set de hoed wat upt je hooft: Wel/hoe ist/ist niet te degen/ Deb je qua'e tijng ekregen/ Is ie Daer of Moertje sieck/ Of schoot het je in je krieck/

Of schozt het je in je krupntje/ Kom'en ga we in ons Tupntje/ 't Sel misschien wat over gaen Als maer kraept de Brouwers Haen, Of vees je de Switters Swaerden, Of 't geozocht'oan Ouwenaerden, Of is't sap van Corenhart Dat je gart en ziel verwart. Lience Jan hou op van steenen/ Streenen baert/maer weert gien weenen/ Sucht soo niet mijn engen Maet/ Door ick weetje noch wat raet: Doet iens om je ienigh kraegje/ Treckt daer mee nae't Hooffe Haegje/ Schort je gelt/verkoop je Kap Om ien ftercke nieuwe Klap. Debje noch neemt mee je Croonen, Licht of sp haer kracht betoonen/ Want wie weet waer noch te met Pemant sit die daer op let/ Zijn't gien Witte, neemt de Geele, 't Sel wel licht soo veel niet scheele/ Dou maer moed mijn lieve Jan, Of je rijter deerlick an: Schoon of 't soo al moghte wese/ Dat heur salf niet wou genese/ Gaet dan tot ien goe Doctoo? En hout hem je quelling vooz/ Hipsel jou ien dranck in geven/ Tot behouding' van je leven/ Ist ien Lack, of ist ien Duyck Die je krauwelt in je bupck/ Of doct jou Jan Gerrits Hymen, Of de geen die na hem swymen, Of des Liefkens Ammerael, Maet de Briefkens altemael, Die jou om je hartje sweven/ 't Zy oock hoe sy zijn geschreven, Datje nou dus qualick maeckt/ En soo nut was upt-gebzaeckt/ Dertree je wat/het fal wel facken/ Raeckje maer te deeg an't kacken/ Deegh je naers dan an de poozt/ Daer mee raeckt je quelling voozt/

Of is't hart noch wat te eerlick Seper ja: het is oock deerlick Bu te hebben fulcken schat/ Dan te rupmen soo de Stadt/ Maer wat baet je treurigh treuren/ Siet dit kan de Gzoote beuren/ 't Sal voor onsen fulck gespups Maken niet soo groot gedzups/ Laetse bijten op haer kiesen Die't om Flora al verliesen/ Laetse loopen in het pack/ Die sijn Winckelgaf de fack/ Die verliet sijn vaste handel/ En fijn eerelijcke wandel/ En fat alle mozgens vzoegh Tot Vrou Lichtmis inde Kroegh, Die verquist sijn goet en haven/ En sijn kinders maeckt tot laven/ En sijn Wijf en vædigh hups Tot een hel vol snoo gespuns. Die't gebrocht had op sijn mupltjes/ En moght als't maer scheen wat bupltjes Mu ding't na de Bedel-sack Of die 't arbend ongewoon//was/ Flora spant of schoon't hem hoon//was Daerdigh weder inde Ploegh/ Dat hem valt rupm hert genoegh/ Of die plagh te Paerdt te rijen/ Moet met hertseer sien en lijen Dat het nu een ander doet/ En selfs weder gaen te voet/ Of die na het Hemels trachte/ Floraas doen vooz fothent achte! En op 't lest noch haer na jaeght/ Dies hem nu sijn schuld-worm knaeght: Met mier ander dupfent dingen/ Die hun komen 's nachts bespringen/ Alfmen foeckt met groote luft Ma de fachte soete rust: Of die lecker plaghte eten/ Nu van pover wert gebeten/ En moet fungen aen fijn poot/ Dese lieden lijden noot. Maer vooz ons en onser velen Del't den tijdt allensjes helen/ Griptien moedt/ist al van 't mal/ Springt maer op soo waeght het all Stoot doch van je 't noodloog quellen/ Wiltje aen den arbent stellen/ Speelt maer lustigh pof a pof/ Schand' vergaet foo haeft als lof.

PLOR A heeft een Bier gebrouwen, kloof't haer ried' de leyde Droes, Dat kan 't Volck van Kercken houwen, alsmen suypt uyt Bacchus Kroes, Laet vry preecken wats' oock preecken, alle Preeckers hoe geleerd, k Wed een Jaertjen is verstreecken, eer dit Biertjen is verteerd.

FLORA had soo vele Vryers, dat het niet te weten was, Koopluy, Pelfers, Wevers, Snyers, want sy vulde elck haer tas, Maer nu FLORA niet kan geven, nu is FLORA niet een mij Nu gunt men haer nau het leven, ja men doet haer alle spijt.

Lichtmis 1637.

Geschiet tot Alck- FLORA een Banquet deed' maken, daer toe yeder reed te post, maer ontrent Vrou Die in 't eerst niet by kond' raken, heest een ander uyt-gebost. Maer in placts gebraen te eten, dat doch was haer eenigh wit, Heeft ly deel gasten gesmeter och! soo deerlick met het spit.

