

# bij banenbeurs

Otidilson Tuitel floreert in het groen. De geboren Kaapverdiaan runt een tuincentrum in Den Haag. Tijdens een opleidingen- en beroepenbeurs voor vmbo-leerlingen deelt hij zijn ervaringen met jonge allochtonen. De groene sector biedt aantrekkelijke toekomstkansen voor alle Nederlanders.

Otidilson is één van de rolmodellen in de Wall of Fame op [www.kieskleuringroen.nl](http://www.kieskleuringroen.nl). Dat betekent dat je hem altijd kunt benaderen voor vragen en dat hij beschikbaar is voor diverse (voorlichtings)activiteiten. Neem hiervoor contact op met Esther Wouters ([info@kieskleuringroen.nl](mailto:info@kieskleuringroen.nl)).

Met schelle stemmen vertolkt een meisjesgroep een paar vermolmdde evergreens. 'Feel good' en 'sunshine' vormen de meest verstaanbare klanken. De zangeressen markeren de aftrap van Spots on Jobs, een opleidingen- en beroepenbeurs voor vmbo- en mbo-leerlingen in de Fokker terminal in Den Haag. Ongeveer zeventuizend leerlingen uit deze regio bezoeken de beurs deze week. Vandaag zijn ruim duizend vmbo'ers uit het derde leerjaar aan de beurt.

# Oh Oh Groen Spots on Jobs

TEKST: GERRIT STRIJBIS | FOTOGRAFIE: GERRIT STRIJBIS, MARION KLERKEN EN SPOTS ON JOBS

Afgaand op hun uiterlijk heeft ongeveer de helft een niet-westerse achtergrond. Uit hun reacties blijkt dat ze het muzikale welkom waarderen. Ze praten, lachen en slenteren vervolgens ontspannen langs de stands. Ze reageren warm en vriendelijk op mijn vraag een kijkje te nemen bij de stand van Aequor voor een kennismaking met het groene onderwijs (zie kader). Hier ligt een kans mijn passie voor deze opleidingen onder woorden te brengen en hun belangstelling voor een baan in de groene sector aan te wakkeren. Na mijn vraag verflauwt hun enthousiasme, wolken verdrijven de zon in hun ogen. Ze duiken weg in hun glimmende jassen, trekken hun petjes dieper over hun haar, kijken een andere kant op terwijl een enkeling zijn mobiel-tje pakt en zijn ingekomen berichten inventariseert. Passie versus desinteresse. Een Turkse jongen trekt zijn capuchon iets verder over z'n hoofd verwoordt de groeps mening: "Niks voor mij. Werken in het groen is koud, nat, vies en zwaar."

## Juiste benadering

Teleurgesteld druipt ik af naar mijn statafel met fleurig foldermateriaal. Moedeloos staar ik naar mijn lijstje met positieve punten van het groene onderwijs voor allochtonen. Otidilson Tuitel begrijpt hun houding.

De 27-jarige filiaalchef van Tuincentrum Overvecht in Den Haag nam een vrije dag om zijn betrokkenheid met het groene onderwijs, het buitenleven en jongeren te delen met de Haagse vmbo'ers. Vandaag assisteert hij bedrijfsadviseur Charony Anthony bij de stand van Aequor. Otidilson: "Ze wonen in een verstedelijkt gebied en missen het contact met het groen."

'Geweldig dat je op zo'n dag jongeren een zetje in de juiste richting kunt geven'

Daarnaast ontvluchtten zijn ouders of grootouders hun geboorteland om te ontkomen aan het zware, vieze en slecht betaalde werk in de agrarische sector." Zelf kijkt hij met veel meer plezier terug op zijn groengetinte jeugdherinneringen. Hij bracht zijn jeugd deels door op de Kaapverdise eilanden en kwam op zijn zevende naar Nederland. Otidilson herinnert zich de boerderij van zijn oma. Zij verbouwde onder andere suikerriet en bezat enkele koeien en ezels. De bergen en een strakblauwe hemel vormden het decor. In Rotterdam bezocht Otidilson een vmbo-opleiding >





## SPOTS ON JOBS!

VO / MBO / HBO BEROEPENBEOSS

met een groene afdeling. Hij hield van het buitenwerk en vond een bijbaantje bij een tuincentrum. Zijn positieve ervaringen motiveerden hem een mbo-opleiding in de groene sector te kiezen. Nu geeft hij als vestigingsleider van een tuincentrum leiding aan 27 medewerkers en geniet iedere dag weer van het groen en de contacten met klanten: "Ik werk met de pracht van bloemen en planten en geniet van de buitenlucht." De klanten delen zijn plezier. Zij bezoeken tuincentra om hun tuin of woning te verfraaien en laten zich ontspan-

beeld auto's weinig aandacht op TV." Hij vult aan dat de snelheid van auto's daarnaast meer inspeelt op hun gevoel dan het statische groen. Bij de volgende stoet vmbo-leerlingen kiest hij voor een directe benadering. Otidilson schiet een groep allochtone vmbo'ers aan met de vraag of ze later veel geld willen verdienen. Kassa, dat werkt. In hun ogen verschijnen de contouren van dollartekens. Otidilson vertelt hen van de uitstekende arbeidsvoorwaarden, promotiemogelijkheden, vrijheid, de vriendelijke klanten en plezierige omstandigheden in zijn tuincentrum. De jongeren reageren verbaasd. Ze kennen de groene wereld alleen van verhalen van familieleden en vrienden met een baan tussen de paprika's en tomaten. De woorden van Otidilson zetten hen aan het denken. Ze herhalen weliswaar hun voorkeur voor de technische sector, maar nemen tegelijkertijd gretig de folder in ontvangst om al lezend naar de volgende stands te slenteren. Het kan nog mooier. Aan het einde van de dag schuift Dita, een meisje van Irakese afkomst, met haar vriendin Judith bij Otidilson aan. Judith koos inmiddels voor een opleiding Dierverzorging, maar Dita aarzelt nog. Ze houdt van tuinieren en Otidilson overtuigt haar dat ze zich met haar vriendelijke lach in een tuincentrum volledig kan ontplooiën. Judith giechelt en Dita straalt. Na een hartelijk afscheid blikt Otidilson genietend terug op het gesprek: "Geweldig dat je op zo'n dag jongeren een zetje in de juiste richting kunt geven." Hij vult aan dat het mes aan twee kanten snijdt, omdat ook de tuincentra willen inspelen op nieuwe klanten en ontwikkelingen. Otidilson verwacht dat nieuwkomers straks meer energie en geld besteden aan de inrichting van hun tuinen: "Medewerkers met een gelijke etnische achtergrond verlagen hun drempel. Zo kunnen de tuincentra van nieuwe klanten profiteren." ■

## 'Niks voor mij. Werken in het groen is koud, nat, vies en zwaar'

nen adviseren. Otidilson ervaart dat zijn uiterlijk geen rol speelt. Dat was in de begindagen van zijn loopbaan anders. Klanten gingen er gemakshalve vanuit dat medewerkers met een donkere huidskleur geen kennis van zaken van Nederlandse bloemen en planten hadden. Dat stak. Hij nam daarom het initiatief de klanten zelf te woord te staan. Otidilson: "Zodra klanten je als een vakman kennen, maakt huidskleur geen verschil."

### Uitdaging

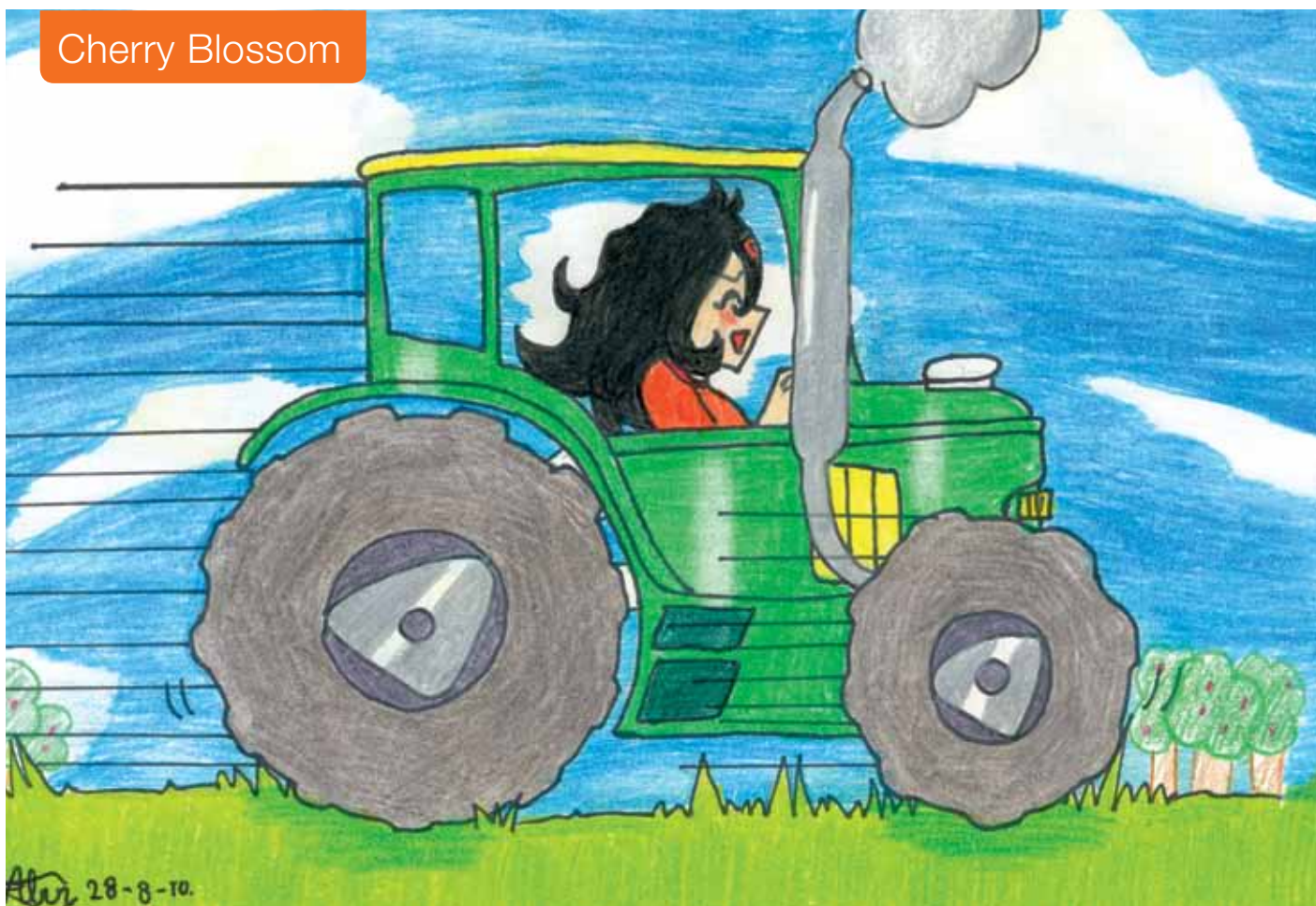
Hij vindt het een uitdaging jongeren te informeren over de mogelijkheden in de groene sector om zo het negatieve imago om te buigen in een realistisch beeld. Hij constateert deze dag dat ze de lat hoog leggen en hun zinnen zetten op bijvoorbeeld een baan als architect en advocaat. Jongeren met iets realistischer ambities kiezen vooral voor snelheid, techniek en vooral geld. Otidilson schrijft hun voorkeur toe aan de media: "Bloemen en planten krijgen vergeleken met bijvoor-



## Mogelijk opleiding Groene Detailhandel in Rijswijk

Wellantcollege in Rijswijk vindt meer allochtone leerlingen een verrijking. Aequor berekende dat de arbeidsmarkt in de regio Den Haag grote behoefte heeft aan gediplomeerden in de groene detailhandel. De bedrijfsadviseur in deze regio zag goede mogelijkheden om tijdens de beurs Spots on Jobs vmbo-scholen met veel allochtone jongeren voor te lichten over de goede mogelijkheden in deze branche: de kans op een stageplaats en werk is groot voor gediplomeerden met niveau 2, 3 en 4. Aequor ontwikkelde vervolgens op de doelgroep afgestemd voorlichtingsmateriaal voor de beurs in het kader van het project jeugdwerkloosheid van deze kennisinstelling. Kies Kleur in Groen zette Otidison Tuitel, manager bij Tuincentrum Overvecht in Den Haag, in als rolmodel in bij de werving van jongeren. Deze samenwerking is een voorbeeld van de kwalificatiedriehoek in de praktijk. Spots on Jobs was slechts een tussenstation in de wervingscampagne. Tuinbranche Nederland gaat haar leden oproepen om bpv plaatsen voor de nieuwe leerlingen aan te bieden. Ook verzenden alle partijen een gezamenlijk ondertekende brief aan alle tuincentra in de regio. Wellantcollege Houten wil de opleiding Groene Detailhandel gaan aanbieden in het gebouw van Wellantcollege Rijswijk.

## Cherry Blossom



Cherry Blossom is getekend door **Abir**. Abir is zestien en zit in het laatste jaar van het Mediacollege, vmbo-k. Na schooltijd helpt ze in de bakkerij van haar ouders. Later wil ze striptekenaar worden. Abir tekent Cherry Blossom al drie jaar. Voor het Kies Kleur in Groen Magazine ontdekt Cherry de werelden van het groene onderwijs. Abir geeft daar met haar tekeningen haar eigen invulling aan.

