



Omgevingsverkenning

Zelf ben ik niet heel vertrouwd met agrotourisme maar wat ik ken en/of heb gezien vond ik erg leuk. Zeker voor mensen als ik die in een drukke stad wonen is zo'n dag op een boerderij heerlijk tot rust komen én nieuwe dingen ontdekken. Een perfecte combinatie dus.

Wat ik zelf erg leuk vind is het boerenleven ontdekken (dus de meeloopdagen, zien hoe iets gemaakt wordt, zelf producten maken, bij de dieren kijken, etc.) het koeknuffelen vind ik daarentegen weer heel raar. Wel creatief maar ik denk voor een kleine doelgroep.

Ik merk ook dat als ik naar zo'n boerderij ga, vooral als het maar een paar keer per jaar is, het super druk is, er is dus wel degelijk behoefte aan.

Hier kan men lezen over een streek in Engeland waar veel agrotourisme plaats vindt en dan vooral verblijfsrecreatie met veel vermaak.

http://www.timesonline.co.uk/tol/travel/holiday_type/family/article480894.ece

In Wallonië (België) kan men huisjes of kamers huren in boereengebied om daar vakantie houden en heerlijk te ontspannen.

<http://www.gitesdewallonie.net/>

Vernieuwde concepten, op het gebied van toerisme, vind ik couchsurfing, huizenruil en housesitting.

<http://www.couchsurfing.org/>

<http://www.mindmyhouse.com/>

<http://www.huizenruil.com/>

Mijn concept

Kunst&Koeien

Om een nieuwe doelgroep aan te spreken moest er een verfrissend en vernieuwend concept komen. Uit de battle heb ik begrepen dat *interactie*, *ontspanning*, *beleving* en *nieuwe ervaringen* heel belangrijk zijn. Mijn concept voldoet hier aan en combineert eigenlijk een geheel *nieuw domein* met de agrarische sector, namelijk; *kunst*.

Mijn concept heet Kunst&Koeien.

Welke richting van recreatie

Creatief bezig zijn en met kunst bezig zijn is vaak erg ontspannend, leuk en heeft veel interactie. Mijn concept heet en is bedoeld voor de dagrecreatie.

Doelgroep

De dag is eigenlijk geschikt voor alle leeftijden maar ik richt me vooral op mannen en vrouwen van rond de 30 tot 70 zonder kinderen die Nederlands zijn en een dagje weg willen. Ik denk dat het handiger is om te kiezen tussen Nederlandse toeristen of buitenlandse toeristen omdat het anders weer een taalbarrière oplevert en je de workshops in beide talen moet doen, etc.

Buitenlandse toeristen zijn hier vaak maar kort en willen veel in 1 dag stoppen en zijn vaak al lang zoet met de vele attracties die ons land biedt. Ik denk dat mijn doelgroep wel creatieve uitdaging zoekt en zeker naarmate ze wat ouder zijn ook meer vrije tijd hebben en die graag op een leuke manier willen invullen.



De dag

Mensen kunnen kaartje kopen voor een dag op en om de boerderij met als thema kunst. De dag zal bestaan uit;

- uitleg over de dag en workshops
- kijken in het boerderijmuseum
- een tour over de boerderij waarbij men geïnspireerd wordt door voorwerpen, dieren, landschap en materialen binnen en rond de boerderij
- de mensen worden in groepen verdeeld en krijgen workshops;
 - schilderen
 - tekenen
 - beelden maken
- zij krijgen alle materialen aangeboden. Naast gewoon verf, potlood en kwasten zal er allerlei materiaal aanwezig zijn van in en rondom de boerderij dat bijv. gebruikt kan worden om te verwerken in de schilderijen of het beeld. Denk hierbij aan hooi, gedroogd maïs, riet, voer, afgeschoren wol, modder, gedroogd gras, etc.
- Bij de workshops is het de bedoeling geïnspireerd te raken door het boerenleven, de boerderij en zijn omgeving of de dieren. Ook in het museum gebeurt dit. Men kan vervolgens zich richten op stillevens, (dieren)portretten of juist iets veel abstracters.
- een heerlijke biologische lunch kan natuurlijk niet ontbreken en een hapje en drankje na.

Alle materialen voor de dag zijn op de boerderij aanwezig.

Nog meer inkomsten

De hele beleving begint al bij binnenkomst in het museum. Daar wordt kunst tentoon gesteld van wat mensen gemaakt hebben. Je kunt er geïnspireerd worden voor je eigen kunst werk of gewoon eens zien wat andere maken. Hier kan ook een talenten concept aan worden gekoppeld; galerie-eigenaars en kunstgeïnteresseerden kunnen nieuw talent komen spotten en voor een kleine prijs kunst kopen. Mensen die hun schilderij tentoonstellen kunnen het zo ook te koop aan bieden. De boer krijgt bijv. 50% van de verkoopprijs; extra inkomsten boven op de normale dagen dus! Voor de deelnemers is dat ook mooi; zij kunnen als hun kunstwerk verkocht wordt eigenlijk hun dagje terug verdienen.



