

Een speld in een hooiberg zoeken.



Agrotoerisme in mijn buurt:

Agro toerisme moet in mijn ogen vernieuwend zijn al wil het kansmaken. waarom paintballen bij een boerderij als het ook in een bos kan, waarom koken op het platteland als het ook in de diversen kookstudios kan. Het is allemaal niet erg vernieuwend er is alleen een andere twist aan gegeven. Wat ik zoek als “jongeren” is een rede om naar het platteland te gaan iets dat me aanspreek iets waar je naar uitkijkt om te gaan doen.

Aangezien ik relatief jong ben spreken saaie dingen mij niet aan dus het moet actief zijn je moet het kunnen beleven en actief mee kunnen doen. Het belangrijkste daarbij is inspelen op de doelgroep! Een eenvoudige rondleiding kan je al een stuk aantrekkelijker maken door de jongeren extra informatie te geven dmv moderne technieken denk aan mobieltjes computers en andere nieuwe technologieën hierdoor kunnen zij zelf actief meedoen door hun eigen gang te gaan en zelf te ontdekken zelf mee te denken in plaats van continu naar de gids te moeten luisteren.

Ik heb enkele vrienden gevraagd wat zij van het agrotoerisme in mijn buurt vonden.

De antwoorden liepen uiteen van: saai, schenk er geen aandacht aan, ik zit liever in de stad, oudbollig, kom er nooit, tot nogal vies al mental werd er nogal negatief gereageerd.

Veel van deze antwoorden zijn natuurlijk ook gebaseerd op vooroordelen van de landbouw en agrarische industrie, mede omdat ze er nog nooit mee te maken hebben gehad of zich er nooit in hebben verdiept.

Er moet duidelijk een grotere verandering plaatsvinden om jongeren voor hun plezier zo ver te krijgen om agrotourisme te laten bezoeken.

Mijn concept was dan dus ook vooral gericht om de grootste uitdaging “jongeren” geïnteresseerd te maken voor het agrotoerisme.

Enige pogingen tot hetzelfde doel zie je in bijvoorbeeld het paintballen op de boerderij of het Quadrijden in het agrarische land.

Ook het maken van goedkopen camping plekken is een van de vaak toegepaste mogelijkheden.

Mijn concept is gericht in de richting van “ gezellig een dagje uit” met familie, opa en oma met kinderfeestjes of gezellig met een groep vrienden .

Mijn concept:

Ik denk dat de combinatie avontuur, moderne techniek en gezelligheid een schot in de roos is om agrotourisme te laten slagen.

Mijn concept is daarom een door nieuwe techniek ondersteunde “treasure hunt” te realiseren in de ambiance van de mooie verlaten sfeer van de agrarische sector.

Nadere uitleg concept

In mijn concept wil ik doormiddel van de nieuwste technieken o.a. GPS, augmented reality en de nieuwe generatie smartphones een interactieve speurtocht naar een schat of oplossing.

Dit alles doormiddel van het vinden van aanwijzingen gevonden met de hulp van nieuwe technieken raadsels en puzzels

Het idee is om zo een soort “da vinci code achtige speurtocht te creëren waarbij je als groep, duo of alleen achter het antwoord probeert te komen rond en om de boerderij en het land.



Waarom deze combinatie;

- Waarom de agrarische sector: de agrarische sector is gekozen omdat er ruimte genoeg is om een treasure hunt (speurtocht) uit te zetten.
- Waarom moderne techniek: Het gebruiken van de techniek is vooral om het origineel te maken en om de jongeren aan te trekken.
- Waarom een treasure hunt: Het kiezen voor een speurtocht “treasure hunt” is om het avontuurlijk te maken en het zo aantrekkelijk te maken om in groepsverband te doen.
Verder is het ook om de twee onderdelen samen te brengen in een avontuur waar techniek en natuur samen gaan.

De doelgroep van dit concept:

Dit concept is zeer flexibel want vanwege de nieuwe techniek en de eenvoud van het concept is het zeer makkelijk te veranderen per doelgroep

Zo kan je voor kinderen een eenvoudiger met tekenfilm figuren spannend thema speurtocht creëren met leuke spelletjes en makkelijke puzzels.

Maar andersom kan je het voor volwassenen zeer mysterieus en met lastige uitdagende puzzels aantrekkelijk maken.

Dit concept is geschikt voor de volgende doelgroepen:

- Kinderfeestjes
- Teambuilding
- Familie-uitjes
- Vrienden groepen

Een voorbeeld van hoe een treasurehunt er in mijn ogen uit moet zien..

Voorbeeld:

Voetbal team jongens A1 heeft zich opgegeven als groep om aan de teambuilding te werken.

Na een korte begroeting door Jan de eigenaar van het boerderij start Jan met de uitleg van het spel.

Jan begint met een korte uitleg.

Vervolgens vraagt Jan alle jongens om op hun mobieltjes alvast de speciale Treasure hunt applicatie te installeren die gewoon via internet op de telefoon te installeren is. (als er geen geschikte telefoons zijn kunnen er bij Jan 2 geschikte telefoons geleend worden).

Vervolgens start Jan een filmfragment in om de Jongens alvast in de goede sfeer te brengen om de zoektocht te beginnen.

Aangezien alle jongens al wat ouder zijn is het filmfragment van de spannende zoektocht aangezet.

Vanaf het moment dat het filmfragment aanstaat is Jan eigenlijk overbodig de deelnemers worden door de speurtocht van punt naar punt verwezen en geen verdere hulp van Jan is nodig.

Terwijl de jongens bij de ontknoping van het filmfragment gekomen zijn springt het beeld op zwart. En verschijnt de eerste opdracht in het beeld.

De jongens wordt gevraagd de "treasure hunt" app te starten op hun mobieltjes om zo achter de ontknoping van het filmfragment te komen.

Op de mobieltjes verschijnt de eerste opdracht waarbij ze een raadsel uit het filmfragment moeten oplossen. De jongens antwoorden goed en krijgen een coördinaat in beeld die moet worden gevonden door middel van de GPS applicatie op de telefoons.



*De jongens nog vol discussiërend over de ontknoping lopen naar het gekregen coördinaten toe waar de volgende vraag op zich wacht.
Wederom wordt er gevraagd de "treasurehunt" applicatie te starten nu wordt er gevraagd om door middel van de camera in de telefoon het landschap te bekijken. Alle jongens speuren nu het landschap af met hun telefoon zoekend naar aanwezige aanwijzing en door middel van Augmented Reality (AR) hebben ze hem al gouv gevonden.
De nieuwe aanwijzingen en opdracht worden gegeven en al snel blijkt dat er kijkend naar de objecten in het landschap door middel van (AR) extra info word gegeven over hoe de ontknoping is van het filmfragment.*

Al lopend naar het volgende punt wordt er voortdurend de omgeving afgespeurd kijkend naar de telefoons zoekend naar nieuwe aanwijzingen in het landschap

De verkregen aanwijzingen zorgen er voor dat de jongens alweer snel op het volgende punt zijn aangekomen. Een filmfragment wordt ingestart op de telefoons en in deze opdracht moeten ze samenwerken en een metalen kistje opsporen met behulp van een metaaldetector.

Na nog een aantal opdrachten succesvol te hebben afgerond komen de jongens weer terug op de plek waar ze waren begonnen en zorgt een reeks van verkregen aanwijzingen voor een toegangscode tot het slotfragment. De jongens schrijven voordat ze het fragment starten hun oplossing op en bekijken het fragment.

Met vol onbegrip lopen de jongens weer naar buiten waar was het fout gegaan hadden we alle aanwijzingen wel goed opgevolgd vroegen ze zich af. Het antwoord van de jongens was fout en ze hadden in de slotscène het goede antwoord gezien, waarschijnlijk toch een te lastige tocht uitgekozen roept een van de jongens waarop een ander roept volgende keer dan een makkelijke net voordat ze net het terrein aflopen.

