

Tien van de twaalf titels in Apeldoorn voor Van 't Hof, Van der Waaij en Uenk

Succesvol bij rood én zwart



DOW Hennie 93 (v. Classic), kampioene midden
Productie: 2.06 303 7834 4,18 3,39 lw 106



Halla 106 (v. Stadel), kampioene oud
Productie: 3.02 360 8901 4,59 3,62 lw 92



Stouwdamshof Malve 117 (v. Taco) kampioene oud
Productie: 3.05 333 12.135 4,09 3,31 lw 103

De fokveedag in Apeldoorn kent geen algemeen kampioenen, maar toch waren er 'grote' winnaars in de vorm van succesvolle inzenders. Roodbont was als vanouds van hoog niveau ondanks een groot aantal uitvallers.

tekst **Florus Pellikaan**

In aanloop naar de keuringsdag kreeg de organisatie van de fokveedag in Apeldoorn te maken met een flinke aderlating. Enkele bekende roodbontfokkers moesten afzeggen vanwege gezondheidsproblemen bij de koeien. Dat kostte bijna dertig dieren, maar de kwaliteit bleef, zeker in de middenklasse, hoog. Neem *Liza 387* (v. Elayo) van Johan Uenk uit Nijbroek. De dochter van nationaal kampioene *Liza 379* van Stef Goossens showde een fraai zijaanzicht en een sterk beengebuit. Ook krachtpatser *Fredtje* van familie Hupkes uit Voorst schaarde zich bij de beste vier. De Redgolddochter verdiende dat door haar brede voorhand en beaderde uier.

Toch kon het duo geen aanspraak maken op de prijzen vanwege twee in keuringsvorm stekende stalgenotes van Wilco van der Waaij uit Vaassen. Tacodochter *DOW Dina 80* en Classicdochter *DOW Hennie 93* waren bijzonder aan elkaar gewaagd. Beide stapten krachtig op droog beenwerk en lieten geen steek vallen in uieraanhechting en framebouw. Vanwege nog net iets meer lengte in de nek troefde Hennie haar stalgenote af en won net als vorig jaar de titel.

Jacoba onttroond

Bij de oudere koeien meldde *Stouwdamshof Jacoba 47* (v. Classic) van familie Van 't Hof uit Oosterwolde zich opnieuw na het algemeen kampioenschap in Putten. Weer imponeerde ze met haar showuitstraling en hoge uier, maar het beengebuit kon sterker. Tegenkandidate was de imposant gebouwde en vlot stappende *Halla 106* (v. Stadel) van Uenk. In achteruierhoogte kon ze echter niet op tegen Jacoba. Het werd een kwestie van smaak en de juryleden Jos Van Hooydonck en Jorien Vosman kozen voor Halla, die daarmee Jacoba onttroonde. Eer-

der in de finale hadden *Welberger Saskia 541* (v. Taco) van Jan en Betsy Wiltink uit Nijbroek en *JU Wilma 76* (v. Classic) van Uenk zich al overgegeven. Saskia showde veel balans en een kwaliteitsuier, maar de bescheiden stokmaat brak haar op. Voor Wilma was het fraaie zijaanzicht en de open ribbenpartij niet genoeg om de wat lage achteruier te compenseren. Bij de rode vaarzen werd de finale een strijd tussen twee fokstallen. Zowel Johan Uenk als familie Wiltink had twee soortgelijke kandidates bij de laatste vier. *Welberger Jacoba 909* (v. Sonlight) en *Welberger Jacoba 918* (v. Umpire) van Wiltink waren bescheiden van maat, maar voorzien van vaste, ondiepe uiers. De Classichalfzusjes *JU Lontia 132* en *JU Dora 515* van Uenk vertoonden juist veel upstanding en stijl, maar waren minder sterk in uieraanhechting. De jury koos voor de beste van elk van de stallen. De harmonisch gebouwde *Jacoba 918* won, de reservetitel overlatend voor Dora.

Grootverdiener Van 't Hof

In Apeldoorn domineerden drie stallen. Van 't Hof, Uenk en Van der Waaij wonnen samen tien van de twaalf titels en alle drie waren ze ook nog bij zowel rood als zwart succesvol. Familie Van 't Hof was met vier titels de grootverdiener. Bij de vaarzen trad Shottledochter *Stouwdamshof Peinzer 10* aan. In Oldebroek had de stijlvolle vaars al gewonnen en opnieuw imponeerde ze met haar fraaie schouderpartij en droge beenwerk. Haar tegenkandidate was de oudmelkte, maar sterk gebouwde *Nora 99* van Henri Beekman uit Epe. De Paramountdochter was niet zo chic, maar had wel veel kwaliteit in uier en benen. Vanwege de 'vorm van de dag' won Peinzer opnieuw de titel. Eerder in de finale moesten de nog erg verse, maar veelbelovende *Stouwdamshof*

Joukje 43 (v. Aidan) van Van 't Hof en de fraaitypische *Tippi 507* (v. Zesty) van familie Hupkes zich al gewonnen geven. In de middenklasse eiste *Margriet 236* (v. Peter) direct de aandacht op. De pupil van familie Buurkes uit Doornspijk imponeerde met een fraai melkskelet en een goed gevormde uier, maar stapte niet krachtig genoeg. Ze moest vroegtijdig de finale verlaten, net als *Pietje 5* van Henk en Henry Kamphuis uit Oene. De Onedindochter beschikte over veel hardheid in skelet, maar meer diepte in frame had haar niet misstaan.

In mindere mate gold dat ook voor *Stouwdamshof Jacoba 52* van Van 't Hof. De Stadelteig stelde daar een fraai front en een kwaliteitsuier tegenover en dat leverde haar de reservetitel op. Voor de titel meldde zich *DOW Nellie 87*, opnieuw een Classic van Van der Waaij. Op alle lichaamsdelen straalde ze kracht uit en dat gold voor haar frame en stap in het bijzonder.

Vorm van de dag

Met pijn in het hart passeerden de juryleden Engbert Jan Ruitenbergh en Janneke Diersen bij de senioren *Doortje 2810*. De malse en breed geuierde Lentinidochter van Gerard en Robert Overvelde uit Beemte Broekland liep voor het eremetaal te kreupel. *A'Son Dellia 23* (v. Shottle) van Harrie en Gert Jan van der Velde uit Brummen moest ook vroegtijdig afhaken. Dat lag niet aan haar melkrijke skelet en hoge achteruier, maar aan haar vlakke kruis. De prijzen gingen daardoor naar *JU Didi 3* (v. Talent) van Uenk en *Stouwdamshof Malve 117* (v. Taco) van Van 't Hof. Didi was oudmelkt, maar de upstanding en de kwaliteitsuier spraken aan. Malve toonde zich een rasmelkkoel met een vierkant opgehangen uier. Vanwege de vorm van de dag won Malve. |

➔ Kijk voor een film op www.veeteelt.nl

Onno Kleyn, culinair journalist:

'Biefstuk is een stuk rund, zonder zenen, dat snel gebakken of gegrild kan worden. De kwaliteit hangt van de koe af en, aangezien de slager het rund kiest, van je slager.' (Vm)

Hessel Agema, melkveehouder te Kollumerpomp:

'Het "oog van de meester" is heel belangrijk bij goed en gezond melken, leerde ik van wijlen Dirk Zaaijer. Kijken, ruiken en nog eens kijken.' (Ad)

Jack Rijlaarsdam, melkveehouder te Stompeters:

'Voor veehouders die voldoende grond rond de deur hebben, rendement belangrijker vinden dan productie en er goed tegen kunnen dat de buren achter hun rug om roddelen, kan het Pure Graze-concept best een interessante optie zijn.' (NO)



Marleen Felius, koeienschilderes:

'Als kind was ik al gefascineerd door koeien en tekende ik de dieren wanneer ik niet bij ze kon zijn. Die liefde is gebleven. Steeds weer zoek ik ze op en werk ik graag tussen en met rundvee. Op mijn atelier in het centrum van Rotterdam zet ik het gemis van hun aanwezigheid om in schilderijen.' (Os)

Mariska ten Den, visagiste in Rotterdam en nu boerin te Wittewierum:

'Naar mijn idee hadden koeien vier uiers en was een stier altijd helemaal zwart. En nu: zoals

altijd staan Saartje en Eefje al te wachten bij het hek. De rest van de koeien ligt nog prinsheerlijk in het gras. Wat hen betreft kan het melken nog wel een tijdje wachten. Met mijn hand op haar kont verlaat uiteindelijk Slome Miep als laatste het weiland. Voor ons uit sjokt een lange rij koeien over het stoffige koepad richting de boerderij.' (Bl)



Esther Apituley, altvioliste:

'Als koeien de sfeer van klassieke muziek proeven, stimuleert dat hun hersenen zoveel dat ze meer melk produceren. Geweldig, dat klassieke muziek zelfs daarop invloed heeft.' (Nw)

Marja Kwekkeboom, melkveehouder te Middelburg:

'Melkveehouder zijn heeft veel weg van topsport: voortdurend bezig zijn, inspanningen leveren, op de omgeving letten en duidelijke doelen voor ogen hebben. Je bent bezig met de koeien en het jongvee, je probeert het beste eruit te halen door fokkerij, rantsoenen, bemesting, graslandbeheer, inkuisen, melken enzovoorts. Met als doel: mooie, gezonde koeien die goed produceren en lang meegaan.' (Bo)

Onno Kleyn:

'Biefstuk van twee weken oud is lekkerder dan verse. Het beroemde Argentijnse vlees dankt zijn malsheid voor een belangrijk deel aan het diepgekoelde transport, dat wel zes weken kan duren.' (Vm)

Jean-Marie Genten, melkveehouder te Amel:

'Een hoge productie is voor ons

echt geen doel op zich. We willen graag dat de koeien gezond en gemakkelijk produceren. We pushen ze niet om 12.000 liter melk te geven. Liever minder melk en gezonde koeien, dat werkt veel plezieriger.' (Bj)

Marleen Felius:

'Al gaat het vaak om zwartbonte koeien, de kleur zwart komt op mijn schilderijen niet voor.' (Os)

Hans van Bergen, melkveehouder te Oeffelt:

'Het is een extreme vorm van eigenwijsheid om te denken dat alleen jijzelf goede stieren fokt, en al die duizenden mensen die er dagelijks mee bezig zijn, niet.' (Bo)



Cees 't Hart, algemeen directeur FrieslandCampina:

'In Nederland wordt 48 procent van alle zuivel tijdens het ontbijt genuttigd. In België is dat zelfs 68 procent. We own the morning. Tegelijkertijd zie je dat steeds meer kinderen en volwassenen niet meer ontbijten.' (mk)

Hessel Agema:

'Het eerste is 's ochtends een rondje door de stal. Welke koeien staan er te vreten, welke liggen er? Zijn er misschien koeien tochtig? En ook bij het melken blijf ik kijken. Is de mest goed verteerd, ruikt het niet te zuur, komen de koeien vlot overeind? De koeien vertellen zelf hoe het met ze gaat.' (Ad)

Frans baron van Verschuer, landgoedeigenaar te Beesd:

'Koeien melken vind ik het leukste wat er is.' (Tr)

Bronnen: Buitenleven (Bl), Volkskrant magazine (Vm), Nieuwe Oogst (NO), Open Stal (Os), NRC Weekend (Nw), Ankervaat diervoeding (Ad), Boerderij (Bo), Trouw (Tr), Breeder journal (Bj), melk (mk)