

TOPSPEED KODAK
(KEVIN X STADEL)

Betr. nvi 85% (cijfers op roodbontbasis)			
kg m.	% v.	% e.	kg v.
+619	+0,10	+0,04	+36
+25 +93 +189 +724			
Exterieurindex 90% betr.			
	88	100	112
frame	100		
robuustheid	103		
uier	106		
benen	105		
totaal	106		
hoogtemaat	99		
voorhand	99		
inhoud	100		
openheid	101		
kruisligging	99		
kruisbreedte	98		
beenstand achter	103		
beenstand zij	101		
klauwhoek	100		
beengebuit	103		
voorueraanhechting	104		
voorspeenplaatsing	103		
speenlengte	106		
uierdiepte	102		
achteruierhoogte	107		
ophangband	101		
achterspeenplaatsing	103		
conditiescore	102		
celgetal	104		
vruchtbaarheid	96		
klauwgezondheid	106		
afkalfgemak	105		
karakter	103		
melksnelheid	101		
levensv. geboorte	102		
levensv. afkalven	100		
geboortegemak	111		
persistentie	100		
laatrijtheid	100		
aAa-code	516342		

Kodaks geen kinderachtige koeien

Twee keer deed Gerrit Hofmeijer uit Dalerveen de selectie voor een dochtergroep van Kodak. 'De tweede keer viel het me op dat de Kodaks beslist mooi zijn uitgegroeid. Ze hebben meer lengte en diepte gekregen. Het zijn ietwat slordig gebouwde, robuuste koeien, zeker geen kinderachtige koetjes. Ze hebben een mooie uierbalans en gebruiken hun benen goed. Het zijn niet de opvallendste koeien, maar bekijk je de melkcontrole en zet je alles op een rij, dan is er ineens waardering.'

Topspeed Kodak, hoogste roodbontstier voor levensduur, komt langzaam op topsnelheid

Lang leve Kodak

In eerste instantie bleef hij achter bij tijdgenoten Fidelity en Kylian, maar inmiddels heeft ook Topspeed Kodak zich in de top genesteld. Hij verzekert zich van aandacht door zijn hoge fokwaarde levensduur. Kodak is de eerste roodbonte in zijn familie en beschikt met voorvaders als Tops en Ronald over een voor roodbontbegrippen originele stamboom.

tekst Inge van Drie

Nee, op topsnelheid was hij niet meteen. Wat dat betreft doet Topspeed Kodak zijn naam geen eer aan. De Kevinzoon kreeg al in januari 2010 zijn eerste fokwaarden, maar stond in het begin in de schaduw van tijdgenoten als Delta Fidelity en Van de Peul Kylian. Langzaam kwam Kodak op stoom. Draai na draai verbeterde hij zijn cijfers. Met zijn huidige 189 nvi en 106 exterieur mag Kodak zich inmiddels zeker bij de rodbonttop scharen. Op één onderdeel steekt de Kevinzoon zelfs al zijn rodbontcollega's de loef af. Met zijn fokwaarde levensduur van +724 is Kodak de stier die de hoogste levensduur vererft.

Kodak volle broer van Jacco

De levensloop van Kodak toont een opmerkelijke parallel met die van zijn moeder, Topspeed Jantje 135 (v. Stadel). Ook zij stond niet direct volop in de belangstelling. 'Ik was in eerste instantie vooral nieuwsgierig naar haar Dustinpink Jantje 150', vertelt Henk Verheij, foktechnisch medewerker van CRV. 'De cijfers zagen er goed uit en een Dustindochter met de rodbontfactor zou foktechnisch heel interessant zijn. Jammer genoeg bleek ze niet de rodbontfactor te hebben.' Voor Verheij was dat reden om alsnog Jantje 135 in te schakelen als stiermoeder. De zwartbonte Stadeldochter stond inmiddels op het bedrijf van Jan Wigboldus uit Garmerwolde, die haar als vaars kocht. Jantje 135, die op vierjarige leeftijd 87 punten zou krijgen, produceerde als vaars in 373 dagen 8503 kg melk met 5,57% vet en 3,71% eiwit. 'Ze was een

van de hoger geïndexeerde rodbontfactor-koeien', geeft Verheij aan. 'Ze was een sterke koe, met genoeg breedte en een prima uier. Bovendien beschikte ze met onder meer Ronald, Cobalt en Tops in de stamboom over een originele afstamming.' CRV zette daarom haar Kevinzoon Topspeed Kodak in. Uit dezelfde spoeling werd ook volle broer Topspeed Jacco geboren, die met 129 nvi en 105 exterieur bij KI Samen tot fokstier promoveerde. Zelf heeft Jantje het succes van haar zonen niet meegemaakt. In haar derde lijst voerde Wigboldus de Stadeldochter af bij een levenstotaal van 24.009 kg melk met 5,30% vet en 3,65% eiwit. 'Ze had haar rechtvoerspeen beschadigd. Ik heb haar anderhalf jaar lang na elke melkbeurt met de hand nagemolken. Daar was ik per keer tien tot vijftien minuten mee bezig. Jantje was een heel hanteerbare, prettige koe om mee te werken, maar toen was de lol er toch af.'

Eerste rodbonte in familie

Oorspronkelijk komen de Jantjes uit de stal van Evert en Dirry Lindeboom uit het Gelderse Neede, die in 2003 het bedrijf beëindigden. Wat Wigboldus vooral opviel aan de koefamilie achter Kodak is de goede vruchtbaarheid. 'Bij zijn moeder kwam die niet zo tot uiting in de tussenkalftijd doordat we haar een aantal keer hebben gespoeld, maar in haar stamboom vind je bijna allemaal koeien die vaak in één keer drachtig waren.' Neem bijvoorbeeld stammoeder Jantje 73 (v. Tops). De Topsdochter kalfde in totaal zeven keer. Bij haar eerste kalving



De met 87 punten ingeschreven Topspeed Jantje 135 (v. Stadel), moeder van zowel Topspeed Kodak als Topspeed Jacco



Jantje 150 (v. Dustin), halfzus van Kodak, produceerde in totaal 61.035 kg melk met 4,36% vet en 3,44% eiwit

was ze twee jaar en een maand, bij de laatste zeven jaar en elf maanden. Haar met 85 punten ingeschreven Marquidochter Jantje 77 produceerde in acht lactaties ruim 68.000 kg melk met 4,65% vet en 3,42% eiwit. Via Cobaltdochter Jantje 98 – zij maakte vier lactaties vol – komt de grootmoeder van Kodak in beeld: Jantje 119. Deze met 85 punten ingeschreven Ronalddochter kalfde vijf keer en noteerde een levensproductie van 40.610 kg melk met 5,05% vet en 3,57% eiwit.

Kodak komt dus uit een zwartbontfamilie. Moeder Jantje 135 beschikte via vader Stadel weliswaar over de rodbontfactor, maar Kodak en zijn broer Jacco zijn de eerste rodbonten in de familie. Dat er rodbontbloed in de familie kwam, is eigenlijk toeval, verklaart Wigboldus. 'De inseminator had per ongeluk een verkeerd rietje gekozen.'

Zus kopkoe Dustingroep

Intussen zat ook Dustindochter Jantje 150 niet stil. De oudste dochter van Jantje 135 ontpopte zich in de stal van Willem Raaben uit Neede tot een fraaie koe die op driejarige leeftijd 89 punten kreeg. Op de NRM in 2006 voerde ze de dochtergroep van vader Dustin aan en ze behaalde in de individuele keuring een vierde plaats in de rubriek. 'Jantje 150 was een

vlot ontwikkelde koe van rond de 1,50 meter. Ze was goed in verhouding met sterke benen en een prima kruis. Dat soort koeien past mij; ik liet haar tijdens een presentatie graag zien', vertelt Tonny Koekoek. De foktechnisch medewerker van CRV had haar willen benutten voor het zwartbontfokprogramma, maar door pech werden haar zonen niet ingezet. Op latere leeftijd verhuisde de Dustindochter naar de stal van Gerbert Oonk in Neede. 'Jantje kon iets meer robuustheid uitstralen, maar ze was heel melktypisch, langgeribd en diep. Haar uier was perfect. Dat zie ik ook bij haar nakomelingen; hun uiers zijn plaatjes', zegt Oonk. De Gelderse melkveehouder heeft uit de inmiddels afgevoerde Dustindochter onder meer een Lawn Boy- en Roumarevaars en een tweedekalfs Janosdochter. Stuk voor stuk zijn ze met minstens 85 punten ingeschreven en produceren ze boven het bedrijfsgemiddelde. 'De Jantjes vallen als kalfje niet op. We hebben gemiddeld forse kalveren, rond de 50 à 55 kilogram zwaar. De Jantjes zijn tien kilo lichter bij geboorte, maar ze groeien lang door. Het zijn laatrijpe dieren.' Voor Jantje 10, dochter van de hoornloze vererfer Lawn Boy, meldde Henk Verheij zich bij Oonk. 'Ze is nu drachtig van Goldwynzoon Delta Emerald. Als er een hoornloos stiertje geboren wordt,

gaat dat hoogstwaarschijnlijk naar CRV', geeft Oonk aan.

Arbeidsextensieve dochters

Foktechnische interesse is er ook voor Topspeed Java, een rodbonte halfzus van Kodak. De met 87 punten ingeschreven Redgolddochter staat op het bedrijf van Arie Pluim uit Harskamp, waar ze een fraaie derde lijst maakte. Na 305 dagen stond de teller stil bij 14.336 kg melk met 4,41% vet en 3,64% eiwit. 'Ze is DNA-getest toen Redgold weer actueel werd', geeft Pluim aan. 'Daar scoorde ze positief op. Uit een spoeling met de hoornloze Mighty P hebben we inmiddels vijf kalveren. Java staat nu droog, maar we proberen haar weer drachtig te krijgen. Mogelijk gaan we nog ivp toepassen.'

Pluim noemt de Redgolddochter een plezierige koe om mee te werken. Die omschrijving gebruikt Wigboldus ook voor moeder Jantje 135. 'Zij was een heel hanteerbare koe, prettig in de omgang.' Wigboldus herkent dat beeld in de vererving van Kodak. 'Zeker voor de secundaire kenmerken zie ik daarin de moeder terug. Ik denk dat Kodak arbeidsextensieve dochters geeft, die perfect passen op moderne, grote bedrijven. Ik vind het bijvoorbeeld opvallend dat hij zowel voor geboortegemak als afkalfgemak hoog scoort. Daarin is hij een uitzondering.'

Gerbert Oonk heeft in ieder geval wel vertrouwen in Kodak. 'Ons jongvee staat bij de familie Lindeboom, de fokker van de Jantjes. Zowel bij hem als bij ons hebben de Jantjes een speciale plaats. Alle pinken insemineren we daarom nu met Kodak.'

