

In de serie 'Over de schouder van' kijken we mee met mensen die dagelijks in de periferie van de akkerbouw werkzaam zijn. Deze keer: de buitendienstman van de conservenindustrie

# Plannen van zaadje tot potje

Gewassen beoordelen, continu de planning bij-schaven en veel bellen. Dat is een gemiddelde dag van conservenplanner Marko Wolthuis, werkzaam bij HAK. Na Martine Bijl is hij een van de bekendste gezichten van de Nederlandse doperwtenvelden.

Door: Egbert Jonkheer  
Fotografie: Egbert Jonkheer

De klei plakt flink aan de laarzen op het perceel kapucijners van Johannes Bierma in Lelystad. De akkerbouwer loop in de verte met de selector om aardappelopslagplanten van een stipje Roundup te voorzien. Marko Wolthuis loopt naar hem toe en laat zijn ogen ondertussen over het gewas glijden. Er had van hem wel een plantje meer mogen staan, maar wat hem meer zorgen baart is wat er tussen het gewas groeit. Met gefronste wenkbrauwen kijkt hij naar enkele plantjes zwarte nachtschade.

De giftige vruchtjes van dit onkruid mogen in geen geval in het ge oogste product terecht komen. „De laatste jaren hebben we er nauwelijks problemen mee gehad. Maar dit seizoen valt de onkruidbestrijding niet mee. Het wordt de boeren dan ook niet makkelijk gemaakt. Eerst is het te droog voor de bodemherbiciden en zijn de onkruiden teveel afgehard voor de contactmiddelen. Het volgende moment regent het om de haverklap.”

Intussen heeft Wolthuis op het eind van het perceel Bierma ingehaald. Na een kort praatje zijn ze het snel eens. Er moet maar een liter Basagran op, zodra Bierma weer met de spuit het land op kan. Die dosering blijkt ook bij de volgende boeren het beste advies, ook al verraden hier en daar een paar gele blaadjes dat het bodemherbicide Centium toch aan de onkruidjes heeft lopen trekken.

Bij de volgende percelen blijkt dat niet alleen onkruid hem zorgen baart. Wolthuis ziet vraatschade door duiven. Een van zijn klanten blijkt de schade al te hebben gemeld en heeft een jager gewaarschuwd. Wolthuis bezoekt de velden met erwten en kapucijners zo'n zes keer per seizoen. „Bij

het zaaien ben ik erbij. Verspreid over het groeiseizoen kom ik een paar keer langs en vlak voor de oogst ben ik er een paar keer achter elkaar. Dan komt het erop aan om alles in de juiste volgorde bij de fabriek aan te bieden.” Voordat het zaaien begint, werkt Wolthuis al toe naar een constante bevoorrading van de fabriek, door het maken van een uitgekende planning. Perceelskeuze, ras, de temperatuursom, zaai-volgorde; hij probeert het allemaal zo goed mogelijk te sturen. Maar omdat de natuur zich niet laat dwingen moet die planning regelmatig worden bijgeschaafd.

Bij de andere gewassen van HAK heeft hij geen directe bemoeienis met de teelt, maar is hij wel verantwoordelijk voor de aanvoer. In deze periode is de spinazie aan de beurt.

Wolthuis pleegt ettelijke telefoontjes met zijn leveranciers in Zuid-Nederland. Net nu de oogst (wat later dan gepland) op gang komt, gaat de fabriek een paar dagen dicht vanwege de Hemelvaart. Dat komt slecht uit. Gelukkig heeft Wolthuis enkele vrachten extra kunnen regelen voor levering na het weekend. Hij stemt dit nog even af met de man in de fabriek. Wolthuis: „Dit soort regelwerk vult het grootste deel van mijn dag. Er zijn altijd wel weer problemen op te lossen en daar houd ik eigenlijk wel van. En ik bezoek alle teeltgebieden, dat maakt mijn werk afwisselend.”

Toch ligt zijn hart bij 'zijn' erwten en kapucijners in de Flevopolder. Op het laatste perceel dat hij vandaag bezoekt staan de erwten al - volgens planning - in bloei. Hij peutert de blaadjes van de tweede bloemaanleg uit elkaar. Geen luis. Wel ook hier wat zwarte nachtschade in het gewas. „Dat is geen probleem. Dit perceel wordt eind juni al ge oogst en dan heeft zwarte nachtschade nog geen bessen.”



## ZES STAPPEN:

1. Even uit de auto, de groente controleren en gauw weer verder,
2. Overleg met teler Johannes Bierma,
3. Speuren naar luis in de jongste bloemaanleg,
4. Laarzen zijn standaard-uitrusting,
5. Zwarte nachtschade: de grote vijand,
6. Bellen, bellen en nog eens bellen.