



Connie Ettema (vakgroep Hoveniers) en Stef Groenleer (Wellant/IPC groene ruimte)

Opleiding Outdoor Design voor hoveniers

De opleiding Outdoor Design van Wellant/IPC groene ruimte is bestemd voor gediplomeerde hoveniers (niveau 4) met teken- en werkervaring. De opleiding bestaat uit 4 modules van 4 tot 5 dagen die buiten het plantseizoen worden verzorgd. De modules kunnen los van elkaar worden gevolgd. Het gaat om de modules tuinontwerp, kennis en toepassen van beplantingsplannen, presenteren en communiceren, en beheersplannen. Elke module wordt afgesloten met een eindopdracht. Een afgeronde module geeft recht op een bewijs van deelname. Vier afgeronde modules geven recht op het certificaat Outdoor Design van Wellant/IPC. De maximale groepsgrootte is 16 deelnemers. De kosten van de opleiding zijn voor niet-VHG-leden € 750,-. VHG-leden krijgen een aantrekkelijke korting op de cursuskosten en betalen € 675,-. De eerste opleiding start in januari 2011. Kijk voor meer informatie op www.ipcgroen.nl. Je kunt ook contact opnemen met Lucille van Straten via l.van.straten@ipcgroen.nl of telefoon: (026) 355 01 00.

Hovenier wordt ontwerpspecialist

Opleiding Outdoor Design

Connie Ettema (VHG), Lucille van Straten (Wellant/IPC groene ruimte) en Stef Groenleer (Wellant/IPC groene ruimte) lopen al lang mee in het groene wereldje. Lang genoeg om te weten wat het verschil is tussen een tuin ontwerpen en een tuin tekenen. Vandaar hun initiatief de opleiding Outdoor Design te ontwikkelen voor hoveniers.

Het idee kwam van projectmanager van het IPC Lucille van Straten. Zij was betrokken bij de ontwikkeling van de reguliere niveau 4 designopleiding en vroeg zich af hoe het met de nascholing voor hoveniers stond op ontwerpgebied. Stef Groenleer, docent ontwerpen en toegepaste beplantingsleer wist dit wel want hij verzorgt zo'n opleiding voor beginnende ontwerpers aan het Wellant-college in Gouda. Vreemd genoeg echter,

had hij zelden hoveniers in zijn klas. Een gat in de markt dus, concludeerde Lucille en Stef en zij stapten naar VHG, naar medewerker Jeroen Zijlmans en naar Connie Ettema, vakgroepvoorzitter van de vakgroep hoveniers. Zij legden hun het idee voor een ontwerpopleiding te ontwikkelen voor hoveniers met veel praktische ervaring. Connie: 'Ik was meteen enthousiast want tuinontwerp is toch een beetje het stiefkindje bij veel hoveniers. Daar moet wat aan ge-

beuren want er liggen juist kansen om je ermee te onderscheiden.'

Specialiseren

'De traditionele hovenier is aan het uitsterven', vervolgt Connie. 'Je kunt in deze tijd niet meer alle disciplines vakkundig beheersen terwijl wij als hoveniers dat nog steeds proberen. We leggen drainage, we metselen en straten, we moeten kennis hebben van beplanting en dan ook nog

echt ontwerpen? Dat gaat straks niet meer. De hovenier zal steeds vaker kiezen voor specialisaties en samenwerking. Dat geldt ook voor ontwerpen: doe je het zelf of ga je samenwerken met gespecialiseerde ontwerpers? Als je het zelf wilt blijven doen, doe het dan goed.' Stef Groenleer vult aan: 'De cursus zoals we die nu hebben ontwikkeld is bedoeld voor die tweede groep hoveniers, zij die verdieping zoeken en hun ontwerpvaardigheden willen professionaliseren. Want één ding is zeker: de kwaliteit van het ontwerp en de presentatie ervan moeten verder omhoog.' Connie knikt: 'Al is het alleen maar omdat de klanteisen steeds hoger worden.' Lucille bevestigt de trend die Connie signaleert: 'Mensen kijken naar TV-programma's over tuinen en weten veel meer dan vroeger. Ook kijken ze anders naar hun tuin: de grens tussen binnen en buiten vervaagt. Hun verwachtingen van de hovenier als gesprekspartner stijgen.'

Tekenen of ontwerpen?

De vraag is natuurlijk of de ontwerpopleiding in een behoefte voorziet onder hoveniers die al tuinen tekenen. Is het slecht gesteld met de ontwerpqualiteiten van onze beroepsgroep en vinden hoveniers zelf dat ze stappen kunnen maken? Stef Groenleer heeft een duidelijke visie. 'Ik heb een hovenier eens horen zeggen "Ik teken wel, maar ik noem mijzelf geen ontwerper." In dit onderscheid zit de crux.

Een hovenier die tekent pakt een stuk papier, of zet de computer aan, en maakt meteen een definitief ontwerp. Als er iets aan veranderd moet worden, gumt hij een lijn weg en tekent hij een andere lijn. Een ontwerpende hovenier heeft een hele andere werkwijze. Hij kijkt eerst naar wat hij heeft, naar wat hij daarmee zou kunnen. Naar zon en schaduw, structuren en elementen, naar looplijnen. Hij ontwikkelt een visie op de vraag van de klant in relatie tot het gebied. Ontwerpen is een cyclisch proces waarbij je je steeds afvraagt waar je mee bezig bent en waarom. Je varieert op thema's.' Connie geeft een voorbeeld: 'Wat doe je als de klant zegt dat – wat er ook gebeurt – die blauwe hortensia moet blijven staan? De gemiddelde hovenier gaat naar huis, tekent de blauwe hortensia in, en maakt het ontwerp verder af. Dat is geen ontwerpen maar tekenen.'

Direct rendement

De ambitie van de nieuwe opleiding is tekenende hoveniers op te leiden tot ontwerpers. Dat gaat niet alleen over ontwerpen. De opleiding is ontwikkeld langs de lijnen ontwerp, toegepaste beplantingsleer, presentatie en communicatie en beheer.' Zo komt het gesprek op de kennis van beplanting onder hoveniers. Stef: 'Er zijn veel klachten over de opleidingen: er wordt te weinig aan beplantingsleer gedaan. In zekere zin onderschrijf ik die kritiek maar het ontslaat hoveniers niet van

de verantwoordelijkheid om zichzelf, op eigen initiatief, vakinhoudelijk te blijven ontwikkelen.' Connie: 'Ik ken een kweker die hoveniers herkent aan de soorten die ze bestellen. Dan hoeft hij de bedrijfsnaam niet eens te zien. Als je stopt met bijleren, loop je het risico dat je steeds weer hetzelfde kunstje opvoert.' Lucille: 'Dat is ook het mooie van de opleiding die we nu aanbieden aan hoveniers. Ze kunnen stappen maken, zichzelf ontwikkelen en hun kennis verdiepen met direct rendement.' Connie beaamt dit en besluit: 'Daarom zijn we als VHG ook zo enthousiast over deze opleiding. We bieden al veel aan op het gebied van professionalisering van de bedrijfsvoering. Deze opleiding geeft hoveniers de mogelijkheid zich vakinhoudelijk te verdiepen. Ik hoop dat heel veel collega's die kans met beide handen aangrijpen!' ■