

Hoe presenteert je als melkveehouder je melkveebedrijf en je sector aan de burger?

Naam: **Bettie en Folkert Jongbloed**

Woonplaats: **Wirdum**

Leeftijd: **45 en 50**

Presentatie: **bezigting historische boerderij**

Aantal koeien: **70**



Familie Jongbloed stelt Friese kop-hals-rompboerderij open voor publiek

Jong bloed in een oud pand

tekst Tijmen van Zessen

Een suizend geluid vult de keuken van boerderij 'Ald Barrahûs' als de trein van Zwolle naar Leeuwarden voorbij raast. 'Dit is de enige boerderij die werd afgebroken voor de spoorlijn van Zwolle naar Leeuwarden. Door de aanleg van het spoor is deze boerderij in 1867 herbouwd en op de huidige plaats terechtgekomen, vijftig meter van de oude locatie', vertelt melkveehouder Folkert Jongbloed (50). Samen met zijn vrouw Bettie (45) en zoon Lykele (22) woont hij in de traditionele Friese kop-hals-rompboerderij. 'De naam Ald Barrahûs dateert nog van de periode dat dit buurtschap Wirdum een klooster had. Het was een bijgebouw van het klooster.'

De familie Jongbloed combineert een eigentijdse melkveehouderij met de instandhouding van een historisch

pand. Vanaf Leeuwarden is Jongbloed de eerste actieve melkveehouder. In de dertien meter hoge romp van de boerderij huist sinds 2006 het jongvee dat toebehoort aan de 70-koppige melkveestapel. 'Voorheen stond het jongvee nog bij mijn broer. Zeventien jaar geleden splitsen we ons bedrijf en zijn Bettie en ik in deze historische boerderij gaan wonen. Het is praktisch ingericht; bij het lopen naar de ligboxenstal passeren we het jongvee.' De huisvesting van het jongvee in de historische boerderij werd mogelijk mede dankzij een subsidie van Van Hall Larenstein. Die loofde een prijs uit voor het beste project waarin een moderne agrarische bedrijfsvoering samenging met een historisch bedrijfspand. Bettie: 'Eén van de eisen was dat we de boerderij zouden openstellen voor publiek. Op dit moment ontvangen we nog maar honderd tot honderdvijftig mensen per jaar, maar als we meer tijd hebben, kunnen we er een economische activiteit van maken.'

De bezoekers die geweest zijn, vonden het prachtig, tot Duitsers en Engelsen aan toe. Kinderen krijgen foto's van een detail in de boerderij. Dat moeten ze opzoeken. Eenmaal gevonden, ligt daar de foto met het volgende detail.'

Was de overgang naar een bijna 150 jaar oud pand geen lastig besluit? Folkert: 'Mijn vader zei altijd: qua boeren kun je beter op de nieuwe boerderij zitten, qua gevoel op de oude boerderij. Natuurlijk zijn de kosten van een historisch gebouw hoger, wij geven elk jaar zo'n tienduizend euro uit aan onderhoud. Dit jaar zijn de uilenborden op de voor- en achtergevel vervangen. De jonge generatie steekt dat geld bijvoorbeeld liever in grond dan in het oude voorhuis.' Bettie knikt. 'De eerste reactie van boeren is: "Dat is niks waard." Weinig boeren zouden hiervoor kiezen. Maar dit huis heeft karakter, is niet zo standaard als een nieuw huis. Geen deur van de Gamma, of zo'n inbouwhaardje met een stekker.'