

# Space zit vol verrassingen

Sterk bezette Franse keuring heeft sfeer en uitstraling van nationaal niveau

Stijlvol gepresenteerd liepen de Franse keuringsvedettes door de ring tijdens de twintigste editie van de Space. Er heerste een indrukwekkende sfeer in Rennes, waar de verrassingen in de vorm van Ricky en de dochtergroep van Sersiac tot kampioenen werden gekroond.

Een hoofdknikje van Alain Hogge richting de geluidstechnicus was genoeg om het volume van de muziek te laten toenemen. Het Belgische jurylid had de regie van de twintigste editie van de Franse keuring Space in Rennes stevig in handen. Hogge wachtte in het

midden van de ring totdat de muziek het maximale volume had bereikt en het publiek in de maat luidruchtig meeklapte. Precies op het juiste moment en op de maat van de muziek stapte hij op de opgestelde dieren af en wees hij zijn rubriekswinnares aan. De wissel-

## Donorzoon Sersiac wint dochtergroepenstrijd

Zeven stieren met dochters uit de proefperiode toonden dochtergroepen. Publiekstrekker was Survivor (Jesther x Gelpro), een van Frankrijks hoogste exterieurvererfers (96 dps, 113 totaal exterieur). Zijn vijf dochters toonden veel inhoud, ondiepe uiers en stuk voor stuk een zware, brede voorhand. De groep had veel uitstraling door de hoogte- en dieptematen. De kruispartij was zonder meer breed en hellend. Het beenwerk miste de fijnheid in de hak.

Seziat MH (Bellwood Marshall x Bellwood) wordt als een van de beloften gezien van ki-organisatie Genoe, het vroegere Oger.

Seziats dochterschare is nog beperkt en de getoonde verse vaarzen waren nog erg rank. De melkopdruk was duidelijk aanwezig en in de melkklieren zaten goede ophangbanden. Sersiac (Donor x Manfred) toonde robuuste, niet te grote vaarzen met prima kruishellingen en goed beenwerk. Vooral in achteraanzicht imponeerde de groep met rechtstandig beenwerk en brede achteruiers. Sersiac is met 103 voor het totaal exterieur geen exterieurvererfer. De verkiezing van zijn dochters tot fraaiste groep was zeker niet onverdiend, maar wel op zijn minst verrassend te noemen.

Veel macht en uitstraling van de Survivordochters



werking tussen een joelend publiek, dreunende beats en goed getimed jurywerk zou menig nationale show niet misstaan.

## Ricky versus New Look

Nationaal is de Space in de Franse provincie Bretagne weliswaar niet, maar de driehonderd aangemelde dieren vertegenwoordigen wel een belangrijk gedeelte van de Franse holsteinfokkerij. Zo meldden zich tijdens het kampioenschap om de seniorentitel twee (inter)nationaal bekende koeien. New Look (v. Boulet Charles) van Yannick Paumier uit Guipry stond al eens op het hoogste podium en ging nu de confrontatie aan met de drie jaar jongere Ricky (v. Rubens) van gaec Des Bles Noirs uit Plounerin. Ricky behaalde dit voorjaar in Oldenburg de reservetitel op het EK en was door haar gevorderde lactatie verder uitgezwaard. Maar nog altijd spraken haar jeugdige uitstraling en hoge achteruier tot de verbeelding. New Look kreeg de titel voor de beste uier en Hogge loofde haar open ribbenpartij en sterke bovenbouw.

Het leek aannemelijk dat na de uierzege ook de seniorentitel naar New Look zou gaan. Jurylid Hogge nam de tijd in de finale en voerde de spanning ver op. Het hoofdknikje en de muziek volgden en onder luid gejoel maakte hij verrassend

Ricky (v. Rubens), New Look (v. Boulet Charles) en Pleymette (v. Heymet) in de spannende seniorenfinale

de jeugdige Ricky kampioene. Het betere beengebueik en de melktypischere uitstraling van Ricky bleken doorslaggevend, zo luidde het commentaar.

## Vlakke kruispartijen

De middenklasse was sterk bezet en kende veel rubrieken. Een van de rubriekswinnarissen was Toast: een grote, sterke Jocko Besnedochter van Earl Guerin. Toast was een van de weinige rubriekswinnarissen met een Franse vader, de meeste finalisten kenden stambomen van Noord-Amerikaanse origine. Tahaikosky bijvoorbeeld, de stijlvolle tweedekalfskoe van gaec Er Lenn uit Manegoulanc kende Roy als vader. Opvallend in de middenklasse was dat een groot aantal koeien kampte met een vlakke kruispartij. Ook de kampioene Todzi (v. Locust) van gaec Du Mezou uit Plouvien kende in de kruisligging een schoonheidsfoutje. Groot en voorzien van een geweldige middenhand was ze wel en ook over de lange uierbodemp en beste ophangband was er geen woord van kritiek. Het waren voor Hogge genoeg redenen om Todzi kampioene te maken, vóór de fijntypische Tahaikosky. Bij de verkiezing van de vaarzen koos

## Droom van Rickyfokker 'Crazy Christine' komt uit

'Hier heb ik jaren van gedroomd. Winnen voor eigen publiek is het mooiste wat er is.' De 53-jarige Christine Lancien is eigenaar van kampioenskoe Ricky en melkt op haar bedrijf gaec Des Bles Noirs in Plounerin 80 koeien. 'Ik melk en voer altijd zelf', vertelt Lancien en haar eeltige handen spreken boekdelen. Lancien heeft een passie: het fokken van showkoeien. Gezien het aantal van twintig excellente koeien in haar stal lukt dat al aardig. Om haar doel te bereiken hanteert ze een eigenzinnige bedrijfsvoering. 'Ik voer mijn koeien niet te hard, krachtvoer is niet goed voor ze', legt ze uit. 'Het bedrijfsgemiddelde ligt rond de zeventuizend kilogram. Wanneer koeien



Christine Lancien: 'Hard voeren is slecht voor de gezondheid van de koe'

te veel produceren, is dat slecht voor de gezondheid.'

'Ik doe wat goed is voor mijn koeien. Sommige collega's noemen me daarom "Crazy Christine". Maar dat maakt me niks uit. Ik heb vandaag bewezen dat mijn koeien de mooiste zijn.'

Hogge nadrukkelijk voor de jeugd. Hij zag in Vanne (v. Champion) van gaec Cabon uit Gouézou zijn voorbeeldvaars dankzij haar frisse uitstraling, het licht overbouwde frame, het fijne beenwerk en de brede achteruier. Naast Vanne werd Urbaine, een grote Gibsondochter

van gaec Marhic uit La Fontaine, opgesteld en de muziek zweelde opnieuw aan. Een verrassing bleef ditmaal uit; Vanne kreeg het kampioenstikje op haar achterhand.

Jaap van der Knaap

Vanne (v. Champion), vaarzenkampioene

