



Koecomfort
consequent
afgewogen tegenover
het rendement

Paul De Backer: 'De veearts weghouden, dat is het doel'

Melker in hart en nieren

Met 2855 euro ejr behaalden de koeien van Paul en Ingrid De Backer voor de vierde keer de hoogste positie in Vlaanderen. Een geheim voor de consequent hoge productie is er volgens hen niet. 'Het is gewoon een kwestie van goed bezig zijn met de koeien.'

Een reuzegrote ventilator zoemt zacht boven de voergang. Ook de – inmiddels bestofte – watervernevelaars boven het voerhek verkeren continu in staat van paraatheid om de jaarrond opgestalde koeien van Paul en Ingrid De Backer uit Waarschoot op warme dagen de nodige verkoeling te brengen. De ventilator en de vernevelingsinstallatie zijn symbool voor het nauwgezette management bij de familie De Backer. Met 11.973 kg melk, 4,14% vet en 3,36% eiwit scoorden hun 46 koeien gemiddeld 2855 euro ejr, goed voor de koppositie onder de Vlaamse topmelkers. Die plek is hun niet vreemd: al vier keer gingen hun koeien aan kop van het klassement. Een geheim is er niet voor

het handhaven van hoge producties, meent Paul De Backer. 'Volgens mij is het gewoon een kwestie van goed bezig zijn met je koeien.' Paul en Ingrid blijven vrij nuchter wanneer de hoge melkgift ter sprake komt. 'Als een voeradviseur of iemand anders de productiecijfers van mijn koeien vraagt, dan weet ik ze meestal niet te zeggen', relativeert Paul. 'Melkcijfers kun je op zoveel verschillende manieren uitdrukken. Met andere kengetallen staan we misschien niet eens bovenaan.'

Zonder krachtvoerboxen

De koeien krijgen jaarrond een rantsoen met mais- en graskuil, perspulp,

een aangepast meelmengsel, luzernehooi of stro. Al vanaf het begin was werken met een totaalrantsoen en een gerichte supplementering van maximaal 0,9 kilogram krachtvoer per melkbeurt een uitgemaakte zaak voor Paul De Backer. 'En ook nu nog werkt het prima zonder krachtvoerboxen. Ik wil het productiepotentieel van de koeien zo goed mogelijk benutten met normale middelen', luidt het zelfverzekerd. 'Ik

Ingrid en Paul De Backer: 'Of luzerne echt goed is, kan ik pas over twee jaar zeggen'



hoef daarom niet het uiterste uit de koeien te halen. De veearts van mijn bedrijf weghouden, dat is het doel. Dan win ik twee keer: ik heb geen extra kosten van dierenartsbezoeken en mijn koeien zijn niet ziek.' Berekende experimenten zijn de melkveehouder niet vreemd in het management van de koeien. Vandaar ook de recente aanleg van 1,7 hectare luzerne-teelt, naast 15 hectare mais en ruim 17 hectare gras. 'Van luzerne was ik altijd al een erg grote fan. Het ruikt ontzettend lekker, bevat veel structuur en het is heel gezond qua samenstelling.' Luzerne in het rantsoen inpassen vindt De Backer dan ook heel logisch. 'Vroeger bracht stro meer structuur in het rantsoen. Nu zorgt luzernehooi daarvoor. In principe kan dat niet anders dan beter zijn voor de koeien. Maar of

het echt een goed product is, dat kan ik pas over twee jaar zeggen.'

Werken aan de klauwen

Behalve goed ruwvoer voorschotelen, is de klauwverzorging een belangrijk stokpaardje op dit bedrijf. Paul verwijst naar de jaren waarin hij als klauwverzorger de boer opging. 'Een koe opruimen omwille van slechte klauwen, dat kan in mijn ogen niet. Sommige koeien gaan meerdere keren per jaar in de klauwbekapbox.' Benen en klauwen zijn ondergeschikt in het fokdoel, maar staan voorop in het management. 'Aan klauwen moet je werken.'

Zeker nu de koeien sinds ruim drie jaar continu op stal verblijven, schenkt Paul veel aandacht aan het comfort van de dieren. Wel of niet beweiden, het staat voor deze melkveehouder niet meer ter discussie. 'Voor de gezondheid van mijn koeien blijven ze binnen.' Toch zijn er volgens hem grenzen aan investeringen in koecomfort. 'Een mestschuif is noodzakelijk voor sterke droge klauwen, dat rendeert. Afgewogen tegen het rende-

ment lijkt bijvoorbeeld een roterende koeborstel dan weer te duur.' Voor de ondergrond van de ruime diepstrooiselboxen geldt hetzelfde verhaal. 'Matrassen onder het zaagselbed zouden deze box nog comfortabeler maken', verwijst hij naar het voorraan af en toe blootliggende beton. 'Omdat ik R-boxen heb, zou ik moeten kiezen voor een individueel koematras, meteen een dure optie. Daarom blijft het voorlopig nog bij alleen een dik pak zaagsel.' Het voldoende schoonmaken van diepstrooiselboxen noemt De Backer wel belangrijk. De veehouder loopt drie tot vier keer per dag achter de koeien langs. Het brandschone glanzende vel van de koeien getuigt van de stipte verzorging. 'Een diepstrooiselbed is goed voor de koeien, maar je moet genoeg tijd aan de boxen besteden. Regelmatig schoonvegen is de enige manier om de koeien proper te houden.'

Meer Nederlandse fokkerij

Via aankopen op de veilingen in Osnabrück en Verden legde Paul een degelijke basis voor de huidige veestapel. De Duitse fokproducten kregen van meet af aan vooral Amerikaanse en Canadese topvererfers als partner. Maar waar vroeger vooral het Amerikaanse pad werd gevolgd, komt Paul sinds enkele

jaren steeds vaker uit bij Nederlands/Vlaamse stieren van HG. Lord Lily is met de hoogproductieve dochters Supra en Pie, nummer twee en vijf in Vlaanderen, verantwoordelijk voor die ommekeer. 'Als ik van die stier nog wat had kunnen krijgen, zou ik hem zeker opnieuw hebben ingezet.'

Uier, frame en gestalte wegen zwaar door bij de keuze van de stieren. 'Ik werk niet echt met normen voor productie. Dat hangt veeleer af van de individuele koe. Ik wil zo veel mogelijk gericht paren.' De afgelopen tijd kregen vooral Canvas, Olympic, Rocko, Kirby, Darling, Louson en Royaume kansen. Onder het jongvee zijn nazaten van Jesther, Superior, Rafael en Win 395. 'Ik zal nooit op één stier wedden. Elke stier zet ik in het begin maximaal tien keer in. Als dat goed uitpakt, dan krijgen ze opnieuw een kans.'

Toch speelt genetica niet de hoofdrol in het halen van hoge producties, benadrukt De Backer. 'Met alleen dure stieren ga je het niet redden. Alles telt, van jongveeopfok tot voederwinning.' Maar één geheim achter de hoge producties is er duidelijk niet, volgens Paul. 'Het geheel van het management is belangrijk, niet één ding.'

Annelies Debergh

Woman (v. Forbidden), 85 punten. Productie: 2.03 297 10.308 4,30 3,51

