

De gunstige vet-eiwitverhouding in de melk van het witblauwdubbel-
doelras is ideaal voor het melkquotum. Ook de genetische variatie
bewaken en de mogelijkheden van vermarkten van vleespakketten
zijn voor Dirk Rummens redenen om vast te houden aan het ras.

Het is direct de eerste uitspraak van een uitgebreid en intensief gesprek: 'Wij geloven in ons bedrijf.' Wie aan de keukentafel schuift bij Dirk Rummens (44) en Ann Vandepoel (40) in Vissenaken voelt de liefde en enthousiasme voor het boerenvak. 'We zijn van die boeren die koppig vast zijn blijven houden aan het witblauwdubbeldoelras', zo typeert Dirk Rummens henzelf. 'Dit ras hoort bij deze streek.'

Dagelijks gaan vijftig witblauwdubbel-
doelkoeien door de tandemmelstal van het bedrijf 'In De Zon'. Het rollend jaargemiddelde ligt bij een gemiddelde leeftijd van 4.09 jaar op 5249 kg melk met 3,41% vet en 3,31% eiwit. Het lage vetpercentage is opvallend, maar dat is volgens Rummens een typische raseigenschap. 'Witblauwdubbeldoeldieren zijn ideaal voor het melkquotum. Economisch gezien is het vreemd dat de witblauwe dubbeldoelkoeien ingeruild zijn voor Holsteins waarvan de vet-eiwitverhouding veel minder gunstig is.'
Op 40 hectare worden naast grasland,

hakselmais, luzerne en grasklaver voor het melkvee, de akkerbouwteelten bieten, cichorei, tarwe en korrelmais verbouwd. 'We voeren onze koeien het liefst met producten uit deze streek', legt Rummens uit. 'Geen soja of tapioca uit Brazilië, maar ons krachtvoer wordt speciaal gemaakt met erwten, lijnzaad en koolzaad vanuit de regio.' Het rantsoen bevat naast gras en mais ook perspulp en bierbostel dat Rummens zelf ophaalt bij de lokale suikerfabriek en bierbrouwerij. De uitgesproken voorkeur voor streekeigen producten die niet genetisch gemodificeerd zijn, is niet zonder reden. 'Een jaar geleden ben ik in Brazilië geweest. Ik heb er de grootschalige ggo-landbouw gezien en vind dat we daar niet mee moeten willen concurreren.'

Betrouwbaar vlees

Rummens reageert feller wanneer het onderwerp globalisering ter tafel komt. 'Ik heb er genoeg van om louter grondstoffen te mogen produceren en vervol-



Dirk Rummens: 'Ik heb er genoeg van om louter grondstoffen te mogen produceren'

gens maar af te wachten wat voor wereldmarktprijs je ervoor krijgt. Je moet zorgen dat je product een meerwaarde heeft. We willen niet concurreren met de wereldmarktprijs, maar ons inkomen moet meekunnen met het inkomen van de bakker, de slager of ten minste van een arbeider in een West-Europees hoog-
uurloonland.'

Het bedrijf maakt daarom sinds 2002 deel uit van de Hagelandse Haspengouwse Veeboeren Coöperatie. De vijf boeren in deze coöperatie bieden diverse soorten vlees die regionaal zijn geproduceerd. De professionele website www.hoevevlees.be toont gevogelte, braadkippen, konijnen, lams- en kalfsvlees, varkensvlees en het door Rummens geleverde witblauwrunder-

vlees. De organisatie heeft alle ketenprocessen van afmesten, slachten tot aan de uitlevering via een koelwagen aan de consument in eigen beheer. 'We hebben een klantenkring van zeshonderd gezinnen die we tweewekelijks op gezette tijden op diverse afleverplaatsen van een compleet vleespakket voorzien.'

Afgelopen jaar verkocht Rummens 22 volwassen koeien aan de coöperatie. 'Weet je wat het beste verkocht tijdens de recente vogelgriepdreiging? Kippenvlees. Onze producten zijn betrouwbaar, we merken nu hoe belangrijk de consument dat vindt.'

Eindpunt Sarina

Het volmelken van de 231.000 kg melkquotum in de vijf jaar oude openfrontstal is nog altijd de belangrijkste inkomstbron, maar de vleesverkoop levert ook een flinke bijdrage. 'We houden alle vaarskalveren aan en selecteren streng het eerste jaar na afkalving', legt Rummens uit. 'Wanneer er maar iets mankeert aan een dier qua karakter, vruchtbaarheid, melkproductie of melksnelheid wordt ze melkend afgemest en verdwijnt ze in de vleespakketten.'

Afgelopen jaar werd met Sarina (v. Leo) het algemeen kampioenschap op de keuring Agribex bij het witblauwdubbeldoel behaald. Sarina's grootmoeder Acco werd al een aantal jaren eerder gepresenteerd in Brussel. 'Ik geloof in moeder-



Eindpunt Sarina (v. Leo), kampioene Agribex. Productie: 263 4797 3,46 3,48 LW 90

komen dubbeldoelfokkers twee keer per dag tegen in de melkput. Een prijskamp is te veel gebaseerd op emotie; er wordt niet zakelijk genoeg gekeken. Natuurlijk was het prachtig dat Sarina won, maar ik

staan', zo kent Rummens een populair kengetal van het eigen bedrijf. 'Dat zal in de toekomst wel omhoog moeten om concurrerend te blijven. Maar we zijn niet ambitieus; grote sprongen in quo-

'Wij geloven in ons bedrijf'

Dirk Rummens: 'Niet concurreren met de wereldmarktprijs maar met het inkomen van de bakker en de slager'

lijnen, nog sterker dan in stieren', aldus Rummens, die Sarina overigens niet eens tot zijn stalfavorieten rekent. 'Ik mis de liters. Sarina heeft een lactatiewaarde van 90. Ze is eigenlijk meer het eindpunt.'

Rummens uit zich kritisch over het jurybeleid voor witblauw dubbeldoel. Na het stellen van de ondergrens voor productie worden de dieren voornamelijk op vleeseigenschappen gejureerd. 'Sarina had net drie weken gekalfd, ze woog 780 kilo tijdens de Agribex. Ik zou graag een betere, melkrijkere en sterke uier zien. Die

kreeg meer voldoening toen onze koe Truus aangewezen werd als stiermoeder.' Truus is eveneens een dochter van Leo en ze produceerde in drie lactaties meer dan 20.000 kilo melk. Ze werd voor het Studie- en documentatiecentrum voor de drie Vlaamse dubbeldoelrundveerasen (SDVR) van VRV gespoeld met de jonge stier Wim.

Verdere uitbreiding van het bedrijf om aan de groeiende vraag naar vleespakketten te voldoen is voorlopig nog niet aan de orde. 'We melken nu soms 400 kg melk per uur dat we in de melkput

tum betekenen niet automatisch meer inkomen, zoals de agrarische voorlichting uitsprekt. Veehouders zouden minder volgzzaam die adviezen moeten overnemen maar zelf creatiever moeten denken. Het zijn de creatieve ondernemers van wie de bedrijven toekomstperspectief hebben.'

Een daarvan is vast en zeker het bedrijf van Dirk Rummens en Ann Vandepoel.

Jaap van der Knaap