

Blackrose is 'ba ck'

Mannelijke en vrouwelijke nazaten brengen Blackstardochter er opnieuw in beeld

Met talrijke wereldwijde overwinningen van nazaten is de fokkerij van Blackrose actueler dan ooit tevoren. Met de roodfactor als voorname troef stond de exterieurrijke Blackstardochter aan de wieg van de fokstieren Red Marker, Kite, Encounter en Talent.

Ze zijn met vele: de nakomelingen van Stookey Elm Park Blackrose, die hoog scoren op fokdagen verspreid over de hele wereld. Zowel in mannelijke als in vrouwelijke lijn telt de Blackrosefokkerij talrijke showsuccessen. Het meest recent

uit de genen van de beroemde Blackstartelg Blackrose.

Roodfactor gaf perspectief

De cirkel is rond met de overwinning van Lavender Ruby Redrose in Madison. Dat

fokkerij. 'Ik kijk vooral naar koeien die hun kenmerken goed doorgeven aan hun nakomelingen, koeien die goed fokken.' Nandette TT Speckle-Red, de moeder van Blackrose, was zo'n koe. De Triple Threatdochter, gefokt door Burdette Holt uit Elkhorn en later eigen aan Louis Prange van Elm-Park Farms en melkveehouder Jack Stookey, werd 17 jaar oud en telde in haar nakomelingschare zeven dochters met de excellentscore.

De interesse van Mark Rueth voor een Blackstartpupil uit Speckle was gewekt. 'Blackrose was geen typische Blackstar. Ze had meer kracht dan een doorsnee Black-

tig gebruik van haar genen.' De fokker is het meest enthousiast over 'zijn' kloon. Blackrose werd drie keer genetisch gereproduceerd, wat elk van haar eigenaars een kloon opleverde. 'Blackrose 3-ETN lijkt sterk op haar moeder, zeker in karakter', zegt Schauf. Toch stipt hij ook verschillpunten aan. 'Haar kloon scoorde als driejarige 92 punten voor algemeen voorkomen. Ze is niet zo groot en scoort ook in frame een fractie minder dan Blackrose. Misschien is ze niet zo perfect als de originele Blackrose, maar ze is een prima koe om mee te werken.' Het fijne karakter van de Blackrosenaza-

ten valt elke eigenaar op. Rueth vertelt: 'Blackrose wilde altijd bij het volk zijn. Het was een echte verfijnde en hoffelijke dame, erg gemakkelijk te hanteren.' De Amerikaanse fokker prijst haar goede wil. 'Ze bezat een enorme eetlust. Blackrose was in alle opzichten een reus.'

Nederlandse Leaderdochter

Blackrose wordt het meest gewaardeerd vanwege haar opvallende exterieurfokkracht. Met Stardust stond ze aan de wieg van fokstier Indianhead Red Marker. Via Encore bracht de Blackstardochter de zoon Indianhead Encounter en tot slot leverde de paring met Skychief de fokstier Markwell Kite; stuk voor stuk roodfactorstieren met een matige productievererving, maar opvallend sterke exterieurcijfers. Stormzoon Ladino Park Talent is via Markwell Leader Rose eveneens een uitvloeisel van Blackrose. De paring met Kinglea Leader draaide uit op de meest succesvolle aan vrouwelijke kant. Rueth: 'Leader vererfde extreem

veel uier, zijn dochters molken goed, maar waren aan de ondiepe kant. In combinatie met het frame van Blackrose en haar roodfactor pasten die kenmerken goed.'

Ook in Nederland kwam een nazaat uit deze combinatie aan de melk. De rode dochter kreeg bij de familie Valkering de toepasselijke naam Red Rose en de melkkoer overleed vorig voorjaar, bijna tien jaar oud. 'We hebben er nog verschillende nakomelingen van in de stal', zegt Jos Valkering uit Egmond. 'Red Rose was geen topmelker en ook van haar dochters moet je geen 15.000 kilogram melk verwachten. Dat zit niet in de familie. Het zijn wel stuk voor stuk lieve koeien die echt oud kunnen worden. Ik wou dat ik er de stal van vol had.'

Overschaduwd door het succes van hun moeder haalden de rechtstreekse dochters amper de schijnwerpers. Het verhaal kent een vervolg via klonen, klein- en achterkleindochters. Zo worden uit Lavender Ruby Redrose de Septemberzonen Rose-

Nandette TT Speckle-Red (v. Triple Threat), 93 punten
Productie: 4.08 305 10.283 4,7



Blackrose (v. Blackstar), 96 punten
Productie: 5.03 305 16.520 4,6 3,3



Blackrose 3-ETN (v. Blackstar), 92 punten
Productie: 3.06 365 12.761 4,4 3,3



Lavender Ruby Redrose (v. Rubens), 95 punten
Productie: 4.00 305 17.350 3,5 3,5



zijn de overwinningen van de zwartbonte Morandale Kite Bretagne en de roodbonte Wi-Star Kite Nova op de Swiss-Expo begin januari. En wat te denken van de zeges van de Red Markerdochters Florian en Miranda des Grands Trix op de nationale show in België? Om nog maar te zwijgen over halfzus Budjon Red Marker Desire, die kortgeleden de hoogste plaats in Madison veroverde.

Lavender Ruby Redrose springt het meest in het oog. De Rubenstelg van Mark Rueth ging afgelopen editie van de World Dairy Expo de boeken in als eerste algemeen kampioene met een roodbonte kleur. Redrose herhaalde wat haar overgrootmoeder tien jaar geleden deed, want ook zij stamt

geldt althans voor melkveehouder en cowfitter Mark Rueth uit Oxford in het Amerikaanse Wisconsin, één van de drie eigenaars van Blackrose. In 1990 ontdekte hij de stammoeder en kocht de toen drachtige vaars voor 5400 dollar. Omdat het bedrag vrij hoog lag, deelde hij de kostprijs met Markwellfokker Mark Van Mersbergen uit Lynden, Washington. Rueth: 'Ik kwam toen met ontzettend veel koeien in contact. Van Blackrose was ik meteen helemaal weg: ze toonde veel kracht, had een enorm frame en die typische brede bek. Blackrose was de eerste zuivere Holsteinkoe die ik aankocht.'

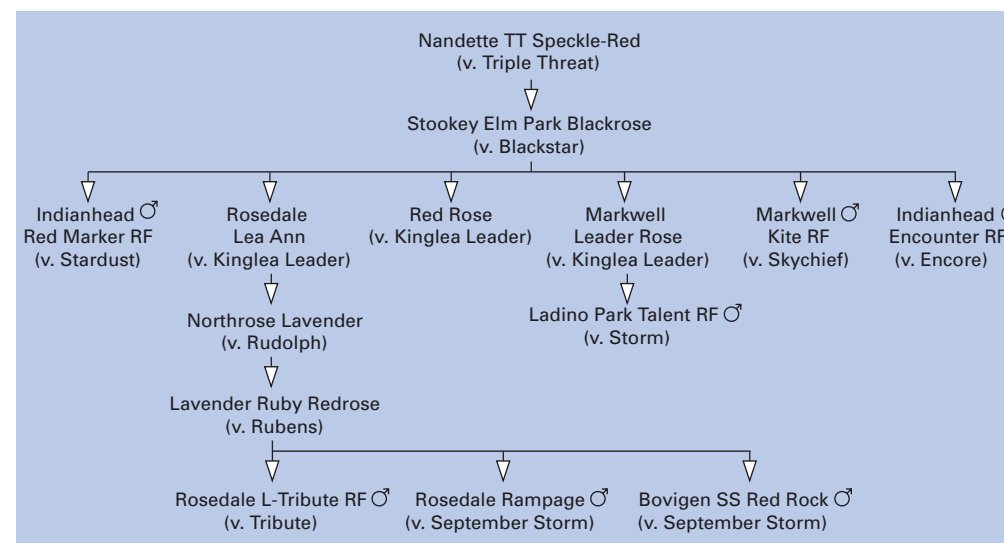
Niet zo zeer productie-indexen maar wel een fraai type spreken Rueth aan in de

stardochter en beschikte over de roodfactor. Dat gaf extra perspectief.'

Als eigendom van twee partijen kreeg Blackrose onderdak op het bedrijf Indianhead van Bob Schauf uit Barron. Toen ze behalve vaarsen-ook algemeen kampioene werd op de districtshow, kocht Schauf zich in het samenwerkingsverband in.

Drie eigenaars, drie klonen

De nafok van Blackrose neemt inmiddels zeventig procent van de veestapel in beslag bij Mark Rueth. Bob Schauf noemt het aantal in zijn stallen ontelbaar. 'In vrouwelijke lijn zitten we al aan de vierde en vijfde generatie dochters. Maar ook aan mannelijke zijde maken we regelma-



dale Rampage en Bovigen SS Red Rock en de Tributetelg Mr Rosedale L-Tribute getest. 'Redrose heeft het frame van haar moeder, maar combineert dat met meer stijl en finesse. Blackrose zou nu te veel kracht hebben. Men wil nu meer vrouwelijke koeien zoals Redrose.'

Mark Rueth vat het huidige fokkerijsucces als volgt samen. 'Met Blackrose is het net als met kunstenaars. Als schilders of musici eenmaal dood zijn, neemt de waarde van hun artistieke werken plots toe. Nu Blackrose er niet meer is, lijkt haar fokkerij actueler dan ooit tevoren.'

Annelies Debergh