

Het werken met hoogwaardig fokmateriaal en luxueus showvee is Gord en Karen Rendle uit het Canadese Victoria niet vreemd. Zowel Idee Lustre als Rainyridge Tony Beauty vond tijdelijk onderdak in hun showstallen. Gord Rendle: 'Goede koeien komen zelden op uit het niets.'

En dozijn showboxen, achterin voorzien van ruime ligbedden met een dik pak zaagsel. Wie het erf van het fokbedrijf Stanhope van Gord (50) en Karen (47) Rendle uit Victoria, gelegen op het Canadese Vancouver Island, oprijdt, kan onmogelijk om de volumineuze showstal heen. Eigenaar Gord Rendle is zonder meer trots wanneer hij zijn keuringscoryfeeën stuk voor stuk aan bezoekers presenteert. 'Kijk, dit is nu één van onze drie klonen van Rainyridge Tony Beauty', zegt Rendle als hij stilstaat bij één van de grote showhokken. De rijzige pink staat op en rekt zich voor ze richting voerhek stapt. 'Ze heeft niet echt hetzelfde zwartbontpatroon als haar moeder,' concludeert hij met gefronst voorhoofd, 'maar de zwarte vlekken liggen toch ongeveer op dezelfde plaats. Elk van de drie heeft wel iets weg van Beauty.'

Showkoeien krijgen een nauwgezette voorkeursbehandeling op Stanhope. Het lijstje successen telt na talloze jaren behoorlijk wat namen. Aangekochte keuringscoryfeeën, waaronder de bekende Idee Lustre (v. Integrity), Jouelldane Mark Blaine (v. Chief Mark) en Beauty (v. Marshfield Elevation Tony), vonden net als de ei-



Gord Rendle: 'Straks willen we rond draaien met enkel fokvee'

# Specialisatie op Stanhope

Gord Rendle: 'Het hoofddoel is niet langer melken maar fokken'

gingefokte Stanhope Tiffany Skydome (v. Skydome) tijdelijk onderdak in de showstallen, eigen aan de fokkerijalliantie tussen de fokbedrijven Stanhope en Wedgwood.

Gord Rendle praat over zijn showvee alsof hij het over stijliconen heeft. 'Die koeien hadden allemaal wel iets speciaals', licht

de fokker toe. 'Neem nu Beauty, zij was bijzonder omwille van haar leeftijd. Toen iedereen dacht dat haar carrière over was, kregen wij haar op 14-jarige leeftijd nog een keer klaar voor de World Dairy Expo. Toen haalde ze voor de tweede keer het algemeen kampioenschap. Uiteindelijk werd ze hier 17 jaar.' Na talloze jaren topfokkerij krijgt de fraaie Stanhope Tiffany Skydome de meeste lof toegedicht. Zij was immers de eerste eigengefokte koe die in Madison de hoogste podiumplek binnenhaalde. 'Dergelijke overwinningen vergeet je je hele leven niet meer.'

## Van melkvee naar fokvee

Het keuringsvirus greep op Stanhope aardig om zich heen. Het bedrijf specialiseerde zich in de fokkerijactiviteiten en kreeg naam en faam in het showcircuit. Spoelen, vaarzen verhandelen, embryo's winnen en verkopen: het zijn alledaagse handelingen geworden op dit fokbedrijf. Zelfs de melkactiviteiten zijn sinds kort in gebonden ten voordele van de fokkerij. 'Aangezien de volgende generatie niet op het bedrijf wil blijven en omdat we lang-

zamerhand ook een dagje ouder worden, wilden we niet langer op grote schaal melken. De tak blijft er voorlopig nog wel.' Het overgrote deel van het quotum werd verkocht en de melkveestapel ging terug van ruim 200 stuks richting een 45-tal melkkoeien. Niettemin omvat Stanhope nog ongeveer 300 dieren, melkvee en jongvee, ontvangsters en een paar stieren. 'Straks willen we rond draaien met enkel fokvee. Het hoofddoel is nu alleen het fokken.'

De fokkerij op dit bedrijf draait voor 95 procent op Canadese stieren. 'We fokken grote koeien want kopers houden hier van hoogtemaat.' Gord Rendle geeft dat punt met nadruk als eerste aan bij de vraag naar het fokdoel. Toch plaatst hij een kleine kanttekening. 'Voor je echt op hoogtemaat fokt, moeten de dieren goed in elkaar zitten. Dan pas mag je ze combineren met groot fokkende stieren.' September Storm, Talent, Quality Skyfame en Roy zijn de afgelopen tijd ruim ingezet, terwijl de basis van de huidige veestapel gelegd is door Rudolph, Tcet Lyster, Astre, Lee, Cousteau en Gibson. 'Het zijn

allemaal stieren van bekende en belangrijke koefamilies met veel type', vat Rendle samen. Die lijn trekt het bedrijf eveneens door naar de vrouwelijke kant. 'De meeste van onze betere koeien beschikken zelf ook over een superieure pedigree. Goede koeien komen zelden uit het niets.'

## Meer waarde uit mest

Door het geloof in sterke koefamilies bouwde de veestapel op Stanhope, in samenwerking met het fokbedrijf Wedgwood, voort op bekende genen. De pedigrees van de koeien die momenteel in de keuringsstal verblijven, getuigen van dat fokbeleid. Zij leggen op hun beurt weer de fundamenten voor een eventuele nieuwe keuringstopper. Wedgwood Trixie Gibson (v. Gibson), gehuisvest op Wedgwood, is een voornaam voorbeeld. Trixie voert terug op Stanhope Tiffany Skydome en haalde afgelopen jaar een reservestek op de Royal Winterfair in Toronto. 'Showvee is iets speciaals', gaat Rendle verder. 'Die dieren krijgen een speciale behandeling en worden gehuisvest in de meest com-

Het showvee geniet een voorkeursbehandeling in de ruime showstal

fortabele omgeving. Vergelijk het maar met topatleten.'

Hooi maakt, vergezeld van een flinke hoeveelheid krachtvoer, consequent deel uit van de extra zorg voor het showvee. Het leeuwendeel van de melkkoeien krijgt echter net als het jongvee een gemengd rantsoen met 40 procent maïs en 60 procent gras, vergezeld van krachtvoer op basis van soja, gerst en raapzaad. 'Alles van de eerste snede gaat in graskuil, de rest wordt allemaal hooi', vervolgt Rendle. Het uitgebreide akkerbouwsegment omvat in totaal 104 hectare land dat zich in één grote kavel om het bedrijf heen spant. Ruim 40 hectare gaat op in maïsland, terwijl de rest voor de grasteelt wordt gebruikt. 'Alle grond is volledig in eigen beheer bewerkt. Enkel hakselen laten we aan derden over.' Ondanks het ruime areaal en de akkerbouwgronden van het aanpalende bedrijf bezitten Gord en Karen onvoldoende oppervlakte voor de mestafzet. Het wegwerken vormt op het Canadese Vancouver Island geen probleem. 'Elk gebouw wordt dagelijks gespoeld met water om de mest weg te werken', verklaart de fokker. Een circulatiesysteem met een centrale bezinkput zorgt ervoor dat de vaste fractie gescheiden kan worden. 'De vaste mest wordt gedroogd en verkocht voor het onderhoud van de bekende tuinen Butchard Gardens in Victoria. Dat bracht in het verleden soms meer geld op dan melk.'

Annelies Debergh

Rainyridge Tony Beauty, op 14-jarige leeftijd kampioene in Madison

