

Een stal voor honderd koeien siert het Zwitserse landschap. Hier fokken de zwagers Papaux en Currat hun veestapel op Canadese wijze: hoofdzakelijk exterieurfokkerij van zwartbonten waaruit juist de roodbonte Roelszoon Magisto in de Zwitserse top belandde.

Aan de linkerkant van de weg graast een goedgebouwd koppel zwartbonte koeien. Er schuin tegenover blinkt een nagelnieuwe ligboxenstal in het zonlicht. Sporen van een traditionele Zwitserse bouwstijl sieren het witte met blankhouten gebouw. Ruim een jaar geleden namen de koeien van de zwagers Philippe Currat (44) en Alexandre Papaux (38) hun intrek in de nieuwe stal net buiten de dorpskern van Les Ecasseys. 'We hebben jarenlang zeventig koeien in een aanbindstal gemolken', vertelt Philippe Currat. 'Bij de nieuwbouw was arbeidsgemak een belangrijk punt om door te kunnen groeien naar een koppel van honderd koeien.'

De 18-standscarrouselmelkstal is zo'n voorbeeld van arbeidsbesparing. Currat: 'Het melken kan makkelijk door één persoon gedaan worden. Bovendien is het voor de koeien een rustig systeem, waar ze eenvoudig in en uit kunnen lopen.' Niet alleen aan arbeidsgemak, maar ook aan comfort voor de koe hechten de veehouders veel waarde. Vanuit de melkstal lopen Papaux en Currat door naar het ligboxengedeelte, waar ze wijzen op verschillende welzijnsvriendelijke maatregelen. De royale boxen zijn goed gevuld met stro en de looppaden tussen de rijen boxen zijn voorzien van een rubberlaag. 'Het geeft de koeien veel meer zekerheid bij het lopen', vertelt Papaux stellig. 'En het is goed voor de klauwen.'

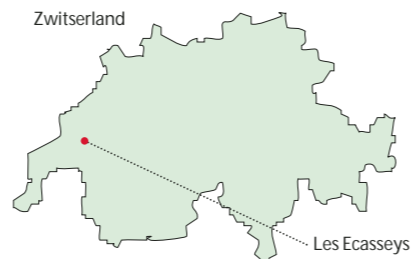
Kaasquotum

In de weideperiode krijgen de dieren, naast het verse gras, hooi uit de tweede snede gevoerd op stal. De verwerking van de melk tot gruyèrekaas maakt het voeren

Philippe Currat en Alexandre Papaux: 'Sinds het EK is de belangstelling voor Rebeka toegenomen'

van kuilgras onmogelijk. De grote variatie in hooikwaliteit tussen de eerste, de tweede en de derde snede maakt het volgens Currat erg lastig om het rantsoen op niveau te houden. 'We hebben 104 hectare grasland dat allemaal voor maaien en grotendeels voor beweiding wordt gebruikt. Door vroeg te maaien houden we veel energie in het hooi. Afhankelijk van de

ruwvoeranalyse vullen we het rantsoen aan met krachtvoer en aangekochte granen.' Op dat eenvoudige rantsoen produceren de koeien gemiddeld 8200 kg melk met 4,00 % vet en 3,18 % eiwit. Het melkquotum is opgesplitst in 440.000 kilogram kaasquotum en 210.000 kilogram industrieel. De melk voor kaasverwerking



*Rebeka (v. Comestar Leader)
Productie: 5,00 305 9381 4,06 3,37*

ren de hooggeplaatste dieren heel fijn van bot en daarna draaide de jury als een blad aan de boom om', aldus Papaux. 'Dat neemt niet weg dat deelname aan het EK een mooie ervaring is. En sinds die tijd is de Zwitserse belangstelling voor Rebeka wel weer toegenomen.'

Begin dit jaar kreeg Rebeka een stierkalf van Gibson, een stier waar ze voor deze dracht ook mee gespoeld is. Dat geldt ook voor Integrity. 'Rebeka kan meer kracht in de voorhand gebruiken, daarom hebben we haar met Integrity gespoeld. Bovendien verkopen embryo's van die stier goed', vertelt Papaux.

Koeien met stijl

Philippe Currat: 'De inkomsten uit fokkerij wegen het zwaarst'



levert gemiddeld ruim 15 eurocent per kilogram extra op. De subsidies van de overheid zijn volgens Papaux en Currat onmisbaar voor de hedendaagse Zwitserse veehouderij. 'Onze inkooprijzen zijn van het hogere Zwitserse niveau, terwijl de producten weggaan voor Europese prijzen. Maar,' relativeert Currat, 'voor ons wegen de inkomsten uit de fokkerij uiteindelijk zwaarder dan die uit melkproductie.'

Rebeka's palmares

In de kleine bedrijfskantine van Papaux en Currat staat een verscheidenheid aan prijzen opgesteld; het resultaat van een royaal keuringsverleden. Aangezien de huidige samenwerking tussen de zwagers op het ouderlijk bedrijf van Alexandre Papaux plaatsvindt, neemt hij het woord wanneer de prijskampen ter sprake komen. Als meest opvallende koe van dit bedrijf oit noemt Papaux direct Suzy (v. Quality Ulti-

mate). Zij werd zowel in 1985 als in 1986 algemeen kampioene op de Zwitserse nationale show in Bulle. Een paring van Suzy met Elevation resulteerde in de fokstier Canto. Het gebruik van deze stier op het eigen bedrijf leverde Sandrina, de moeder van de meest recente keuringstopper Rebeka. De 94 punten Comestar Leadertelg overtrof haar overgrootmoeder Suzy door te winnen op de Expo Bulle én op de Swiss Expo in Lausanne. Haar vierde afkalving verhinderde een nieuwe overwinning in 2005. Deelname bij de droogstaande koeien leverde het reservekampioenschap op voor Rebeka.

Begin 2004 maakte Rebeka deel uit van de Zwitserse delegatie voor het Europees kampioenschap. Papaux praat steeds rapper wanneer hij hierover vertelt. 'Over het algemeen zag je in de zwartbonte koeien het Canadese type terug; veel stijl en hoogte. Maar we misten juist lijn in het jureren. De eerste twee, drie rubrieken wa-

Roelszoon Magisto

Het Canadese bloed stroomt volop door de veestapel met stieren als Lheros, Leduc, James en Duregal Astre. 'Er is niet echt een belangrijke stier voor onze veestapel, de individuele combinatie moet passen. We willen niet zozeer grote dieren, maar we gaan voor koeien met stijl. De veestapel moet lang meegaan, dus de dieren moeten goed beenwerk en nette uiers hebben.'

Exterieur is de kern, de kleur is van ondergeschikt belang, vandaar dat Rubens, Stadel en Marcel ook kansen krijgen op dit bedrijf. 'Het geeft afwisseling binnen het koppel en je speelt in op de markt. De interesse in roodbonte Holsteins groeit, ze komen toch steeds dichterbij zwartbont', stelt Currat.

De zwagers zijn geen onbekenden op roodbontgebied. De in 1990 geboren Jubilandochter Déesse kreeg de Duitse roodfactorstier Roels als partner. Het bleek een succesvolle paring, waaruit fokstier Magisto werd geboren. Afgelopen maart was hij na de Amerikaanse Rustler (v. Laredo) de meestgebruikte roodbonte Holsteinstier in Zwitserland. In totaal zijn van Magisto in Zwitserland 30.000 inseminaties verricht. 'Het is leuk om zo'n stier gefokt te hebben,' aldus Papaux, 'maar financieel hebben we er weinig aan; we zijn geen eigenaar meer.'

Christel van Raay

