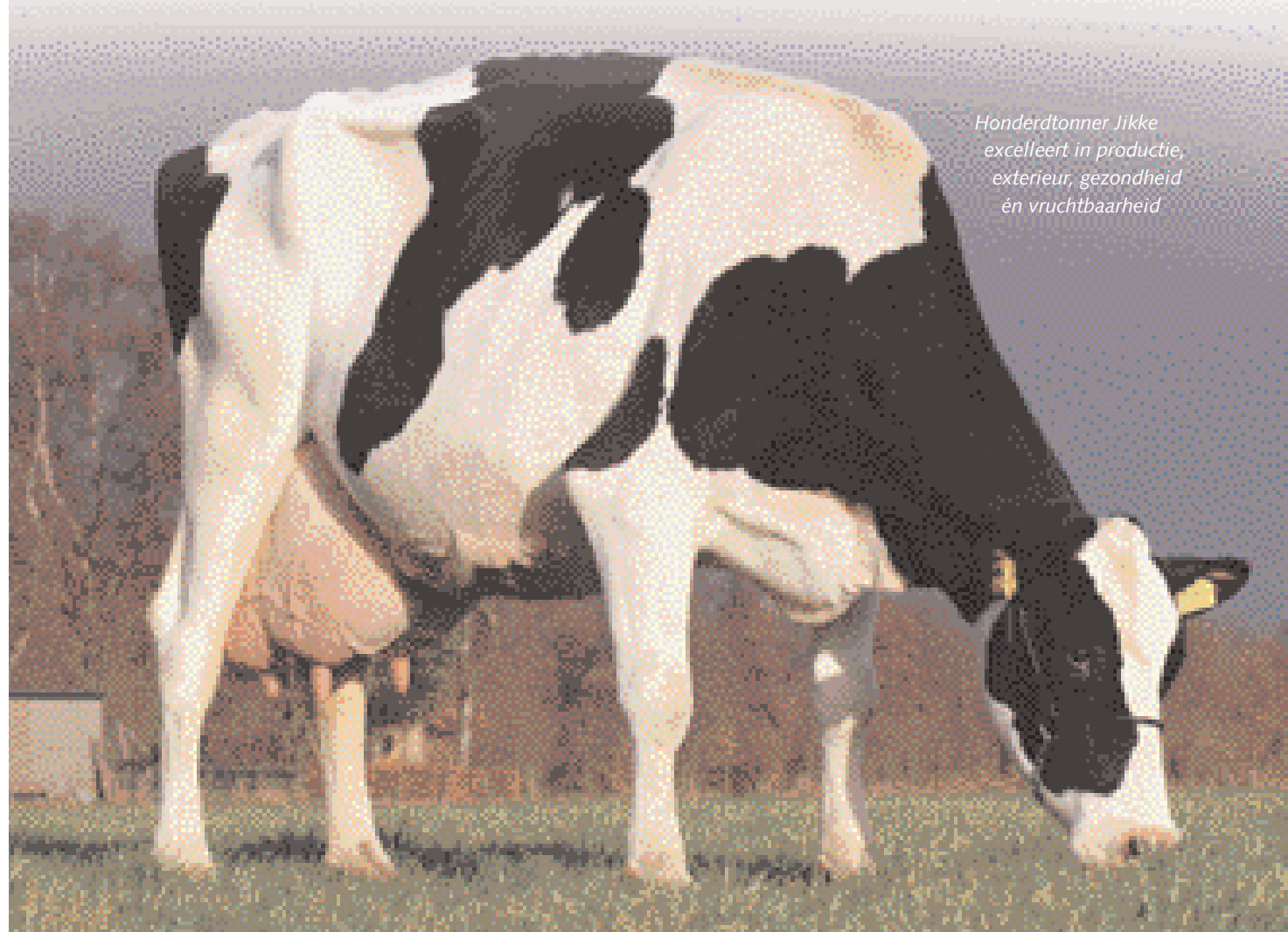


# Melk, melk en nog eens melk

Nederlands snelste honderdtonner Jikke stamt uit bekende Amerikaanse koefamilie



Honderdtonner Jikke excelleert in productie, exterieur, gezondheid én vruchtbaarheid

**Excellent en buitengewoon productief. QG Jikke van Frans en Anita Rijkers uit Hapert is niet zomaar in een paar woorden samen te vatten. Dankzij een reeks uitzonderlijk productieve lijsten overschreed ze onlangs als snelste koe in Nederland de kaap van de honderd ton.**

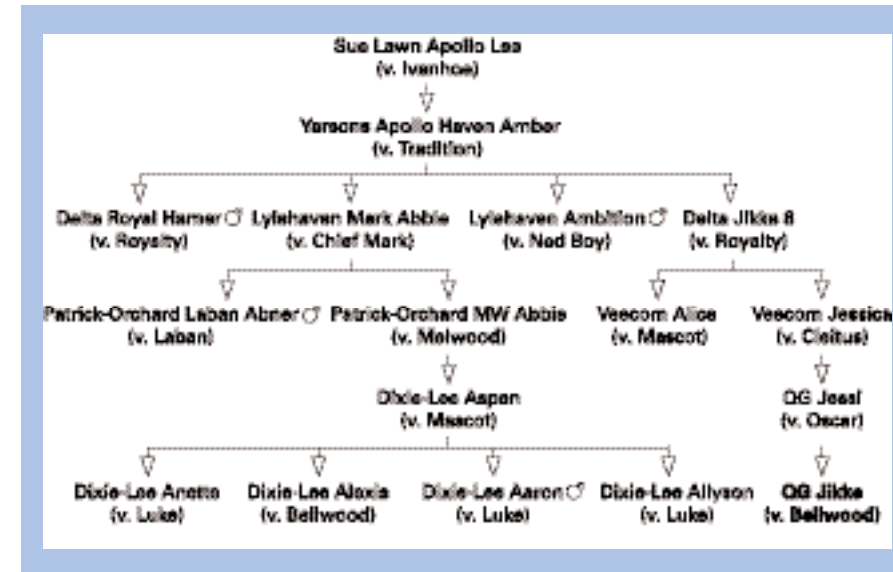
'Het is een echt melkfabriekske.' Te recht zijn Frans (40) en Anita (36) Rijkers uit het Noord-Brabantse Hapert trots op de prestatie van hun Quality Genes Jikke. Op een leeftijd van amper acht jaar en twee maanden produceerde hun Bellwooddochter in bijna zes lactaties 100.000 kg melk. Met deze bijzondere

prestatie verbeterde Jikke het record van Amerikaan 11, de bekende Topdochter van familie Van der Hulst uit Zeewolde. Na honderd ton melk is aan Jikke nog geen slijtage te merken. Moeiteloos loopt de uitzonderlijk jonge honderdtonner door de stal. Bij de rondgang vallen vooral haar glasharde benen op. 'Ik denk dat ze nu wel

94 punten voor benen verdient', verwijst Rijkers naar haar voortreffelijke prestatie. Jikke is met haar 90 punten trouwens helemaal als een fraaie koe te bestempelen. 'Zie je deze foto?', vervolgt Rijkers, die een afbeelding van Jikke op vierjarige leeftijd laat zien. 'Ik denk niet dat je het verschil zou zien, als je haar opnieuw op dezelfde plek fotografeert. In die vier jaar is ze volgens mij niks veranderd.'

## Toevalstreffer met achtergrond

Eigenlijk was de aankoop van QG Jikke een gelukkig toeval. 'We wilden al een tijdje een aantal koefamilies op stal halen', legt Rijkers uit, die om die reden een tussenpersoon naar de Quality Genesveiling



Productiviteit voert terug op Amber

op 3 december 1996 stuurde. 'Eerst dachten we aan de Pietjes, want die familie beviel ons erg.' Hun vooropgestelde bedrag bleek uiteindelijk veel te laag te liggen om één van de Pietjeskalveren in huis te halen. 'Omdat dat niet gelukt was, kocht onze koopman twee andere kalveren voor dat bedrag. We hadden er dus twee voor de prijs van één.'

Op die manier arriveerde Jikke, nu één van de belangrijkste stammoeders in de stal, nog dezelfde avond in Hapert. 'Vanaf het begin blonk Jikke uit', beklemtoont Rijkers. 'Ze groeide uit tot een fraaie vaars.' Op productievlak was het eveneens goed raak. In haar eerste lijst tekende Jikke een productie op van 18.990 kg melk met 3,67 % vet en 3,19 % eiwit over een tussenkalf-tijd van 475 dagen. Tot stiermoeder werd de exterieurrijke Bellwood helaas nooit

gebombardeerd. 'Vanwege haar lage eiwit is Jikke zelf nooit stiermoeder geweest', verduidelijkt Rijkers, terwijl hij de cijfergegevens bovenhaalt. 'Haar dochters zijn daarentegen wel allemaal benut.' Van de melkrijke Jikke kreeg Rijkers al vier dochters aan de melk: één Royal, één James en twee Glennwoodzussen. Net als bij hun moeder zit ook bij dit viertal de melk er opvallend goed onder.

Haar productiviteit heeft Jikke niet van vreemden. Vier stappen terug in haar stamboom staat de beroemde Yarsons Apollo Haven Amber van het fokbedrijf Lylehaven in Amerika. Na twee uitstekende melklijsten werd Amber indertijd intensief benut als embryodonator. Via het Delta-fokprogramma kwam een aantal Royalty-embryo's in Nederland terecht waaruit na verloop van tijd de fokstier Delta Royal Hamer en de koe Delta Jikke 8 geboren werden. Uit deze laatste stamt ook het kalf van de Veeteelt-kerstquiz van 1993: Mascotdochter Veecom Alice. Via Jikke 8 en de spijfigen Veecom Jessica en QG Jessi is Jikke zelf terug te voeren op Amber. Met Amber als sleutel is de Bellwooddochter zelfs te linken aan de gekende fokstier Dixie-Lee Aaron.

De jongste honderdtonner krijgt desondanks geen voorkeursbehandeling in de stal. 'We hebben meer favorieten lopen',

geven Frans en Anita aan. 'Maar het is wel een koe die erg veel arbeidsvreugde oplevert. Elke morgen zijn we weer benieuwd hoe ver ze komt.' Jikke houdt er bovendien niet van om overmatig in de belangstelling te staan. 'Het is een heel fijne koe, maar je moet er geen aparte dingen mee gaan doen. Al dat getroetel en gefrunnik, daar houdt ze niet zo van. Ze is een eigenzinnige en temperamentvolle koe.'

## Gezonde producenten

Inmiddels tikt de melkteller van de Bellwooddochter flink door. Na amper 2032 dagen komt Jikke op 100.507 kg melk met 3,68 % vet en 3,09 % eiwit. Het daggemiddelde ligt sinds haar eerste kalving op bijna 50 kg melk. Kenmerkend voor haar productieve lijsten zijn de vlakke lactatiecurven, vindt haar eigenaar. 'We hebben haar zelfs nog moeten droogzetten bij een productie van 43 kg melk.'

Even zag het er anders uit voor Jikke. 'In de zomer van 2002 lag ze vijf dagen plat met melkziekte', vertelt Rijkers. 'Dat jaar hebben we haar vroeg geïnsemineerd want ze pakte toen niet zo hoog. Uiteindelijk gaf ze toch een hoge lijst.' In de rest van haar leven was Jikke nooit ziek. 'Tot nu toe had ze geen enkele uierontsteking, nooit een hoog celgetal en was ze niet kreupel. Eigenlijk is het een koe waar de veearts nooit naar hoeft te kijken.'

Boven alles prijzen haar eigenaars haar sterke score voor uiergezondheid. 'Jikke heeft een uier die leegmelkt als een krant', beklemtoont Rijkers. 'Aan het einde van een melkbeurt heb je helemaal niets meer over. Dan hangen er enkel nog vellen tussen de benen.'

Een ander voordeel van deze topproducente is haar uitstekende vruchtbaarheid. 'Je kunt haar makkelijk insemineren met een dagproductie van 60 tot 65 kg melk', zegt Rijkers, die haar dit jaar wat meer tijd gunt tussen het kalven. 'We hebben haar dit jaar bewust over de zomer getild. Het is nu zaak om de koe in de eerste plaats gezond te houden.'

Momenteel staat Jikkies vet en eiwit op een totaal van 6805 kg. Stiekem hoopt Rijkers met haar de kaap van 10.000 kg vet en eiwit te halen. Ook weer als snelste? 'Voor die prestatie opnieuw de jongste koe worden zal vast moeilijker zijn', verwijst Rijkers naar haar lage gehalten. 'Na deze lactatie moet het in principe in twee lijsten lukken. Maar je weet natuurlijk nooit.'

Annelies Debergh