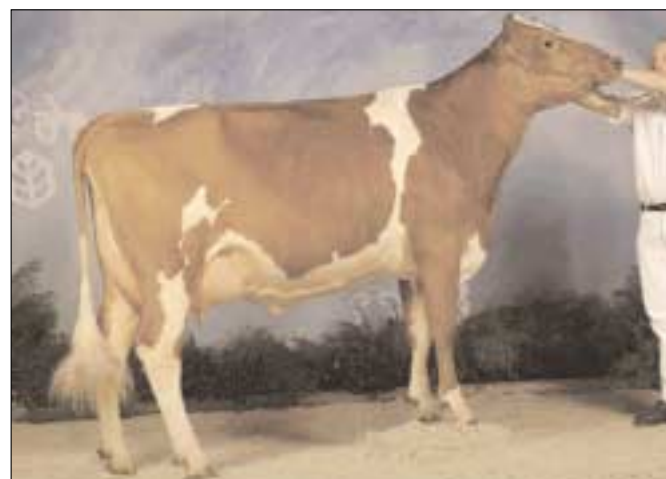


Gesigneerd do or Stadel

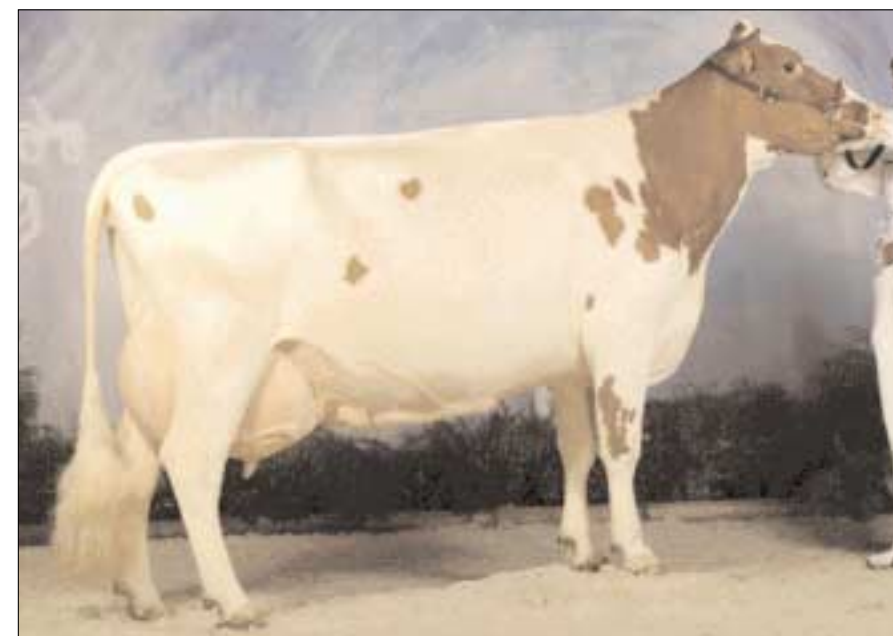
Algemeen kampioenschap voor Vlaamse Tulipdochter Reina



Suzan (v. Stadel), kampioene middenklasse
Productie: 2.00 305 8641 4,69 3,50



Grace des GDS Trix (v. Stadel), kampioene vaarzen
Productie: 2.01 50 1294 4,45 3,02



Reina (v. Tulip), algemeen kampioene. Productie: 3.00 305 13.118 4,13 3,34

Voor een matig gevulde tribune toonden de roodbontfokkers hun topdieren tijdens de Belgische nationale keuring. Stadel nam een voorname plaats in; zowel bij de vaarzen als in de middenklasse tekenden voornamelijk dochters van deze stier voor de finale.

De beursvloer van Agribex 2004 was goed gevuld. Vele bezoekers bezochten het tentoonstellingspark van Brussel. Jammer genoeg wisten op donderdag slechts weinigen de keuringsring te vinden waar de nationale Belgische melkveeprijskamp gehouden werd. De strijd onder de deelnemers was er niet minder om.

Vol spanning werd de competitie gevolgd, hoe zou het de Vlamingen vergaan? Twee jaar geleden zagen de Vlaamse roodbontfokkers, geheel tegen de traditie in, vijf van de zes kampioenslinten naar Wallonië gaan. Het lot van de deelnemers lag dit maal in handen van het Nederlandse jurylid René Lubberdink, oud-inspecteur en veehouder in Barchem.

In de eerste vaarzenrubriek drukten de Waalse Hubert Broers en Renée Peutat uit Gomze-Andoumont gelijk hun stempel op de keuring. Met zijn Stadel dochter *Grace des GDS Trix* toonde Broers een heel best

kopnummer. Haar gesloten frame toonde veel kracht, met de mogelijkheid om uit te groeien tot een zware koe. De 1b-geplaatste *Ubinos* (v. Leaders Goldie 2) verschilde in type veel van Grace. *Ubinos* was een jeugdige, veel scherpere vaars uit de stal van Marc van Nevel uit Beernem. Haar goed gevormde uier met fraaie beadering bracht *Ubinos* een plaats hoger dan haar stalgenote *Urea* (v. Stadel), die een minder indrukwekkende uier showde onder haar krachtige lichaam.

Sprekend Sabina 17

In de tweede vaarzenrubriek was een deel Nederlands trots te zien. De stal van Etienne Verschelde uit Eeklo bracht Stadel dochter *Sabina* in de ring. *Sabina* is een dochter van Sabina 17, vaarzenkampioene tijdens het Europees kampioenschap 2000. Vooral de kop van Sabina vertoonde een treffende gelijkheid met die van haar moeder. Zij werd tijdens de MKZ-crisis ge-

ruimd werd op het bedrijf van Herman en Ria Schrijver in Terwolde.

De jeugdige *Sabina* toonde een minder productief lijkende, maar wel vast aangehechte uier. Dit laatste bracht haar een plaats vóór *Ugma* van Wilfried en David Verdoodt uit Malderen. Deze zware, afgestapte vaars verdiende haar 1b-plaatsing door haar goede kruisligging en haar krachtige beenwerk. De plaatsing van *Ugma* bracht het aantal Stadel dochters in de vaarzenfinale op drie. Een finale waarin de Waalse *Grace des GDS Trix* de eretitel in beslag nam. Het reservekampioenschap ging dankzij de melktypische *Ubinos* wel naar Vlaanderen.

De kampioensverkiezing van de middenklasse draaide volledig om dochters van Stadel. Uit de eerste groep liep Stadelnaaet *Suzan* van Robert en Jacob De Craene

uit Evergem in de ring. De met 89 punten ingeschreven *Suzan* behaalde in 2003 het vaarzenkampioenschap in Beveren en mocht nu op nationaal niveau haar knappe verhoudingen tonen. Haar volle uier maakte de ophangband slecht zichtbaar, maar de uier was vast aangehecht en toonde een brede achteruier. Dit, in combinatie met haar opstanding, maakte dat de jury *Suzan* 1a plaatste. De langgerekte *Liesje* eiste met haar fraaie type de 1b-positie op. Deze Stadel dochter gefokt door de pas overleden René Aerts en zijn zoon Jan Aerts uit Minderhout had een betere uieraanhechting dan haar 1c-geplaatste halfzus *Bark 518* (v. Stadel). Jurylid René Lubberdink gaf de eigenaar van

Bark, Johan Aegten uit Bocholt wel mee dat zijn koe zeker het fraaiste skelet van de rubriek bezat, met hele goede benen. Uit de tweede middenklasserubriek mochten de Stadel dochters *Trezebees* als 1a en *Lieske* als 1b door naar de finale. Deze rubriek behelsde scherpere koeien dan in voorgaande rubrieken. Deze scherpste gold ook voor *Trezebees*, die zeker niet de grootste van haar rubriek was. Ze toonde zich wel een complete koe met een sterke bovenbouw en glashard beenwerk. Haar hoger aangehechte achteruier plaatste *Trezebees* vóór *Lieske* van Roger Weymiens uit Rumst. De sterk stappende *Lieske* had meer maat dan *Trezebees*, maar moest met minder inhoud genoegen ne-

men. Haar lengte en haar goede frame zetten *Lieske* boven de rondom correct gebouwde *Laster* (v. Laurens 193) van de Hooibeekhoeve uit Geel.

Bij de finaleplaatsing van de vier Stadels ging het kampioenslint naar *Suzan* die dankzij haar goed ontwikkelde, brede achteruier een streepje voor had. Het reservekampioenschap ging naar haar rubriekgenote *Liesje*.

Lofzang op Reina

De eerste rubriek oudere koeien was van wisselende kwaliteit, vooral door de variatie in uierdiepte. Aan kop ging de sterk gebouwde *Soerier* (v. Koerier 114) van Wilfried van de Vijver uit Melsele. Naar de 1b-plaats stapte Reynold Janodochter *Shaumi* op harde, fijn gebouwde benen. In combinatie met een mooi frame verwierf deze koe van Robert en Nico Dierickx uit Opwijk een plaats in de finale. Maar al bij de plaatsing van de tweede rubriek oudere koeien was bekend wie de kampioene in deze klasse zou zijn. Lubberdink was in zijn plaatsing wel heel enthousiast over Tulip dochter *Reina*, afkomstig uit de stal van Marc van Nevel. Het jurylid beschreef *Reina* snel en precies waardoor hij haar tot de ideale koe stelde. Haar melkklier was de reden voor *Reina*'s 1a-plaatsing, maar haar mooie wigvorm en harde, droge benen mochten ook gezien worden. Michel Winters-Mentens uit Peer leverde de 1b in deze rubriek. *Jenny 93* (v. Renown Factor) had een diepere uier, maar bezat een indrukwekkend frame, met veel lengte en inhoud.

De lofzang op *Reina* bracht haar inderdaad het kampioenschap, en eveneens het algemeen kampioenschap roodbont. Van de drie overige finalisten kreeg *Soerier* het reservelint omgehangen vanwege haar betere uierkwaliteit. Ten opzichte van twee jaar geleden waren hiermee de rollen omgedraaid: ditmaal gingen vijf van de zes titels mee naar Vlaanderen.

Christel van Raay