

'Of het nu een rode of een zwarte koe is, de melk is toch allemaal wit.' Een rationele overweging ligt niet aan de basis voor de roodbontvoorkeur van Christian Desmet.

Moeder Orchidee en dochter Riet ter Corpen. Twee koeien uit de stal van Christian Desmet (44) uit Kruishoutem beheersen al driekwart jaar de hoogste plaatsen bij de Vlaamse indexen roodbont. Beide voeren ze terug op de West-Vlaamse rode koe Violtje, die aan de basis ligt van de productiefste stam op dit melkveebedrijf. Zij gaf haar talrijke nakomelingen een belangrijke eigenschap mee. 'Ze willen tijdens hun lactatie niet dalen in produc-



Links: Trees ter Corpen (v. Speedboot), 84 punten
Prod.: 2.01 338 9892 3,85 3,47
Boven: Sara ter Corpen (v. Koerier 114), 85 punten
Prod.: 3.09 202 9222 4,83 3,43 1.1.

Productiviteit staat voorop

Christian Desmet: 'Een stier kan in mijn ogen nooit té goed zijn'

tie', verwijst Christian naar de persistente lijsten. 'Zelfs als ze eenmaal drachtig zijn, zie je geen afname van hun melkgift.' Inmiddels reikt het nakomelingschap van de familie al tot een nieuw Violtje (v. Beautiful), waarvoor KI-interesse bestaat vanuit CR Delta VRV. De bloemetjesfamilie weet zich in elk geval goed te handhaven op dit Oost-Vlaamse bedrijf. 'Alle koeien uit die stam behoren tot de actiefste van de stal. Het ene moment zijn ze in de wei en het andere moment zie je ze in de stal.' De productieve Orchidee neemt binnenkort wellicht afscheid van haar ereplek. Een hardnekkige bacteriële infectie tastte na haar uier ook haar nieren aan, wat de waterhuishouding van deze koe volledig overhoop haalde. 'Als gevolg daarvan krijgen we Orchidee nog steeds niet drachtig', klinkt het bij Christian met spijt in de stem. Naast dochter Riet zijn immers weinig nakomelingen van deze koe aanwezig. 'We hebben enkele jaren terug nog geprobeerd om haar een paar keer te spoelen, maar daar hadden we weinig geluk mee.

Als je dan moet wachten op vaarskalveren langs de natuurlijke weg, kan het lang duren.' Tulipdochter Riet was het eerste kalf van de productieve Orchidee. Ook zij baande zich in opvolging van haar moeder een weg naar het roodbonte koe-indexenklassement.

Plezier aan productie

Bij hun start begon Christian samen met zijn vrouw Martine Van de Kerchove met een veestapel opgebouwd uit West-Vlaamse rode en Oost-Vlaamse witrode koeien. Tegenwoordig bestaat hun veestapel voor ongeveer 80 procent uit roodbonte koeien. Een bewuste afweging tussen rood en zwart? 'Of het nu een rode of een zwarte koe is, de melk is toch allemaal wit', beklemtoont de veehouder stellig. 'Roodbontgeniet bij mij wel een duidelijke voorkeur, maar het gaat zeker niet om een rationele keuze. Het is veeleer vanuit een zekere traditie, dus eerder een gevoelsmatige keuze.' De groei van het aandeel zwartbonten ontstond een aantal jaren ge-



Christian Desmet: 'Als een koe wat minder mooi is en ze geeft veel melk, dan zie ik ze even graag'

leden door een lager aanbod van roodbonte stieren. 'Toen hebben we de Amerikaanse stier Brock veel ingezet. Later zakte die stier een flink stuk terug in index, maar hier vallen zijn dochters goed mee.' Zowel Christian als Martine beklemtonen daarbij de bedrijfsafhankelijke prestaties van

bepaalde stieren en hun dochters. 'Het is niet zo dat stieren die hier goede dochters geven het daarom ook doen op andere melkveebedrijven. Stieren moeten vooral passen op je bedrijf.'

In het fokdoel krijgt melkvererving al lange tijd de meeste aandacht, wat ook zichtbaar is in de productiecijfers over 365 dagen: 10.484 kg melk met 4,20 % vet en 3,48 % eiwit. 'Mijn doel is natuurlijk niet om watermelk te leveren, maar het is wel zo dat ik de koeien die het meeste melk geven normaal ook het liefste zie', verduidelijkt Christian, die momenteel gebruikmaakt van de stieren Cocktail 19, Reno, Misty en Pericles. 'Ik durf gerust toe te geven dat stieren met veel melk sneller worden ingezet. Natuurlijk zie ik daarnaast graag hoge cijfers staan voor kilogrammen vet en eiwit.'

Aan het exterieurprofiel van de stieren hecht Christian eveneens veel belang. 'Behalve productieve dieren ben ik ook een fan van mooie koeien. Maar als een koe wat minder mooi is en ze geeft veel melk, dan

zie ik ze even graag', vult hij aan. 'Een stier kan in mijn ogen nooit té goed zijn.' Sterke cijfers voor uierkenmerken en een mooie score voor het beenwerk vormen de basis-eisen bij de stierkeuze. Stadel werd echter nooit gebruikt, wat illustreert dat het nastreven van voldoende productie zonder meer het belangrijkste punt is in het fokdoel. Dat benadrukt ook zijn vrouw Martine. 'Het is de melk waarmee we uiteindelijk onze boterham moeten verdienen.'

Melken in de toekomst

De melkveetak is op het bedrijf van Christian en Martine gecombineerd met akkerbouw. Teelten als suikerbieten, erwten of bonen, tarwe en aardappelen worden afgewisseld met de ruwvoerproductie van gras en maïs op het totale areaal van 40 hectare. Tegelijk biedt de aanwezigheid van de akkerbouw mogelijkheden voor een gevarieerde voeding die royaal wordt aangeboden onder het motto: 'Koeien moeten voldoende kunnen eten, anders halen ze het niet.' Naast de basisbe-

standdelen maïs en gras krijgen de 35 melkkoeien in het winterrantsoen om die reden ook perspulp voorgeschoteld. 'Al jaren kies ik voor een klassiek rantsoen zonder al te veel extra pruts', vervolledigt Christian. 'Een tijdlang stond tarwe in de belangstelling als ruwvoerproduct. Als je daarmee niet oplet, blazen de koeien zo door de muur. Bovendien vergt het veel te veel handwerk.'

Als lid van diverse organisaties, zoals de Centrale Vakgroep Melkvee van de Boerenbond en de fokkerijraad van CR Delta VRV, volgt Desmet de actuele ontwikkelingen binnen de sector op de voet. In de toekomst komen volgens hem enkele wijzigingen aan de orde op bedrijfsniveau. 'De afhankelijkheid van de wereldmarkt zal de komende jaren nog verder toenemen', verzekert Christian, verwijzend naar Mid Term Review. 'De omgang met productiemiddelen zal moeten veranderen. Naar de toekomst toe zullen melkveehouders dus blijvende aandacht moeten besteden aan economisch produceren.' Volgens hem is het duidelijk: 'Het zal nodig zijn om er als boer in de toekomst je verstand bij te houden.'

Annelies Debergh