

Goed vervolg Bingo

Dynasty toont degelijke productiekoeien tijdens tweede Alta Dairy Day

Drie Lucky Leozonen en één Trinitytelg presenteerde Alta tijdens de tweede Alta Dairy Day in Garnwerd. Ditmaal waren de dochtergroepen niet alleen op stand te zien, maar ook in de ring. De groep van De Crob Bingo leverde het mooiste totaalbeeld.

sterkste kant. Zijn dochters onderstrepen dat in de praktijk. De nakomelingen van Good Luck waren prima ontwikkeld, hadden massa genoeg en etaleerden mooie, open ribbenpartijen. De uier is niet het sterkste punt van Good Luck. Op roodbontbasis scoort hij daarvoor 105, op zwartbontbasis 103. De groep kon dat



Good Luckdochters stellen mooie frames ten toon



Volwassen werkkoeien voor Dynasty

Nauwelijks een half jaar geleden organiseerde Alta zijn eerste Alta Dairy Day in Culemborg. Amper zes maanden later volgde de tweede, ditmaal op de thuisbasis in het Groningse Garnwerd. Naast een optreden van vier dochtergroepen zette Alta de deuren open van het Koeponmelkveebedrijf, waar bedrijfsleider Jan Vos samen met zijn medewerkers 285 koeien melkt. Het is een formule die aanslaat; ditmaal kwamen er opnieuw veel mensen op af.

Alta had goed geluisterd naar het commentaar dat na de eerste editie klonk. Toen bleven de dochtergroepen op de stand staan; ditmaal haalde Alta ze ook buiten in een ruime ring. Het weer werkte goed mee. Onder een stralende herfstzon openden de dochters van pinkenstier Ijsselvliedt Breakout de voorstelling. Breakout, één van de weinige zonen van Etazon Trinity en gefokt uit de Roza's van de familie Puttenstein in Wezep, vererft hoge gehalten. Dat was zijn dochters aan te zien: erg melkrijk oogden ze niet, wellicht versterkt door hun late lactatiestadium. De gemiddeld hoge Breakouts toonden voldoende inhoud en breedte, maar de kruisen hoefden niet vlakker. Afgezien van de eerste dochter stonden de korte

spenen keurig onder de uiers en waren de ophangbanden goed zichtbaar. Het viertal zette de benen recht naar voren. Voor Breakout fungeerde de tweede Alta Dairy Day als het podium voor zijn debuut. Dat gold ook voor Bon Hill Good Luck RF CV. De Lucky Leozoon uit Warsa (v. Weerdinger Echo) is drager van de roodfactor. In zijn collectie toonde hij drie zwartbonten en één roodbonte vaars. Op papier is de framevererving zijn

Bingogroep etaleert veel melkuitstraling



niet verbloemen. Vooral de vooruiers paste kritiek: even los aangehecht en aan de korte kant. Voor de iets lichtere, maar harde slotvaars gold dat bezwaar niet: met haar vast aangehechte vooruier en hoog aangesloten achteruier was ze een beetje een vreemde eend in de bijt.

Bingo's goed uitgegroeid

Van De Crob Dynasty CV (Lucky Leo x Luke) liet Alta een zestal naar binnen mar-

cheren. De primeur had Alta daarmee niet. In juli demonstreerde de veeteeltstudieclub Ermelo-Putten al een collectie. Dynasty koppelt een totaal exterieur van 111 aan een DPS van € 322. In de ring verschenen vijf vaarzen en één tweedekalfskoe. De groep opende sterk met twee robuuste, goed geuierde vaarzen, gevolgd door twee wat lichtere koeien en afgesloten met twee dieren met wat horizontale kruisen. Veel jeugd of luxe straalde het zestal niet uit, het leken vooral degelijke, volwassen werkkoeien die hun productie prima aankunnen. Ook de melkklieren lijken de weelde van een hoge productie goed te kunnen dragen, al paste een kanttekening bij de achteruierhoogte: die was niet bij alle Dynastydochters even hoog. Het beenwerk zag er droog uit. De Crob Bingo, de derde Lucky Leozoon, tekende voor de tweede keer de presentielijst van de Alta Dairy Day. Zijn groep bestond ditmaal uit zeven tweedekalfskoeien, waarvan er vijf ook al in Culemborg aan het publiek getoond werden. Het zestal in de ring liet zien dat de Bingo's uitgegroeid waren tot koeien met fraaie, melktypische frames, met een deukje op de lendenen. Bingo, zoon van de inmiddels elfjarige Mascotdochter Marilyn, toonde zonder meer de groep met de meeste melkuitstraling in Garnwerd. Het beenwerk neigde naar de kromme kant, terwijl de soepele, goed gevulde uiers, met bij een enkeling wat lange spenen, prima in balans waren.

Inge van Drie