

# Roodbontkoningin wint seniorenstrijd

Melktype en uierophanging bepalen ro odbonte kampioenes op HHH-show 2008

Het aantal afmeldingen vanwege de blauwtongregelgeving was het duidelijkst merkbaar in het roodbontveld. Het eremetaal werd dit jaar zowel bij de vaderdieren als bij de inzenders over een groot aantal verdeeld. Alleen Puttenstein behaalde een dubbelslag bij de senioren.

Niet de minste juryleden waren door de organisatie van de HHH-show naar Zwolle overgevlogen. Na een stemronde onder de leden werden Brian Behnke en Brian Carscadden aangewezen als scherprechtters. Beiden stonden al eens in de hoofdtring van de Amerikaanse keuring te Madison. Het publiek zag de Noord-Amerikaanse Semex-medewerkers uiterst gedisciplineerd de koeien op volgorde zetten. Op volgorde naar Amerikaanse maatstaven, zo werd wel snel duidelijk. Vooral bij roodbont werd het jurywerk van Behnke kritisch gevolgd, maar Behnke was wel duidelijk en consequent (zie kader).

Voor de roodbontvaarzenfinale had Behnke *Stouwdamshof Jacoba 47* (v. Classic) en haar tante *Stouwdamshof Jacoba 44* (v. Classic) van de familie Van 't Hof uit Oosterwolde aangewezen. Jacoba 47 was een beresterke vaars met veel breedte in het skelet en een fraaie vooruieraan-

hechting. Jacoba 44 was scherper en grekter, maar bezat een minder zichtbare ophangband. De Jacoba's, lastig voor te brengen zoals altijd, stapten met ferme passen door de ring en namen het op tegen *Massia 61*, een September Stormdochter van Adrie en Martijn de Jonge uit Wetering. *Massia* had een enorme middenhand, waarbij de laatste rib zo ver doorliep dat de middenhand dieper was dan haar uierbodem. In de kracht en kwaliteit van het beenwerk moest *Massia* duidelijk haar meerdere erkennen in beide Jacoba's.

Ook *Rittie 376* van Jan, Douwe Piet en Jelle Jan Reitsma uit Driesum bezat zo'n fraai melktypisch skelet. *Rittie* is drager van de Rosabelfactor, waardoor ze ondanks haar zwartbonte vader *Dante* toch een rood haarkleed bezit. Ze was Behnkes uitgesproken kampioene en de tweede keuringsdag leek *Rittie* zich die rol nog duidelijker toe te eigenen. Tij-

## Brian Behnke: 'Ik let vooral op melktype en uiers'



'Dit is mijn manier van jureren: ik let sterk op melktype en uierophanging.' Het Amerikaanse jurylid Brian Behnke pareerde na afloop de kritische gelui-

den op zijn optreden. 'Ik begrijp dat er wat te discussiëren valt. Maar melktype en inhoud in het skelet vind ik belangrijk omdat koeien veel ruwvoer moeten verwerken. De marges in de melkvee-sector zijn klein, waardoor koeien op jonge leeftijd al aangezet worden tot hoge melkproducties. Daarom zijn kwaliteitsuiers belangrijk en let ik vooral op de hoogte en breedte van de achteruier en de lengte van de vooruier. Natuurlijk jureer ik ook op beenwerk, maar ik let vooral op melktype en uiers.'

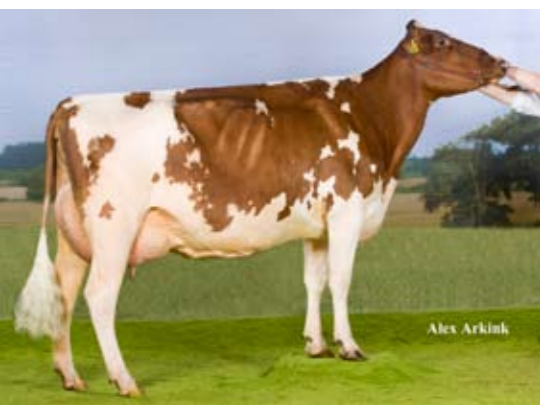


*Rittie 376* (v. *Dante*),  
kampioene jong  
Prod.: 2.07 31 779 3,31 3,13 96 l.l.



*Massia 61* (v. *September Storm*),  
reservekampioene jong  
Prod.: 2.05 23 680 3,56 2,41 lw 98 l.l.

*Twente Dairies José 328* (v. *Beautiful*),  
kampioene midden  
Prod.: 2.02 346 9880 4,49 3,65 lw 117



*Zeedieker Mon-Chri 1* (v. *Jordan*),  
reservekampioene midden  
Prod.: 2.02 12.143 4,24 3,20 lw 119



*Doortje 2370* (v. *BevNick*),  
kampioene senioren  
Prod.: 6.04 343 11.051 4,41 4,01 lw 110

*Brook Mina 28* (v. *Taco*),  
reservekampioene senioren  
Prod.: 6.06 231 9418 4,16 3,21 lw 119 l.l.



dens het defilé was *Rittie* relaxter en showde ze haar hoge achteruier beter dan haar secondante *Massia*, die Benke vanwege haar melktype had verkozen boven de sterk gebeende *Jacobas*'s.

## Spannende strijd middenklasse

Het verdelen van de kampioenschappen over twee dagen blijft onder zowel inzenders als bezoekers een veelbesproken onderwerp. Zo was de strijd in de middenklasse het meest spannend, maar daarvoor was duidelijk veel minder publieke belangstelling dan op de eerste dag.

In de finalering stond *Zeedieker Mon-Chri 1* van Landbouwsuis bv uit Genemuiden. De gerekte Jordandochter had in de rubriek al afgerekend met de krachtige *Lena 4*, een Lightingdochter van Coen en Lenie van Zanten uit Lelystad. Uit de eerste rubriek van de middenklasse waren *Twente Dairies José 328* (v. *Beautiful*) van Annie, Jos en Harrie Tjihuis uit Hooghalen en *Pietje 102* (v. *Stadel*) van de combinatie Puttenstein-De Groot uit Kamperveen doorgedrongen tot de eindstrijd. De verse *José*, vorig jaar reservekampioene bij de vaarzen, was niet de grootste, maar straalde en maakte indruk met haar brede en sterk beaderde uier. *Pietje*

was scherper en steiler in de schouder, maar minder afgewerkt in haar vooruieraanhechting. Behnke kroonde *José* tot kampioene en gaf de reservetitel aan *Mon-Chri*.

Het roodbontkampioenschap oudere koeien beperkte zich tot één rubriek met daarin de bekende *Doortje 2370*. De Beverlake Nickdochter van Hans Puttenstein en de familie Veneklaas Slots is inmiddels elf jaar oud, maar weerde zich kranig. *Doortjes* type en vooral haar sterke beenwerk overtuigden, maar door haar zeven afkalvingen werd haar uier niet meer zo hoog gedragen als die van *Brook Mina 28*, een krachtige Tacodochter van Henk en Hans Puttenstein uit Kamperveen. Vlak voor het eindoordeel van Behnke had begeleider Hans Puttenstein *Doortje* nog de roodbontkoningin genoemd. De ontlading bij Puttenstein en haar fokkers Veneklaas Slots was groot toen ze daadwerkelijk tot koningin bij de oude koeien werd uitgeroepen. *Mina* werd reservekampioene. Het uiteindelijke algemeen kampioenschap was te hoog gegrepen. Het lag in de lijn van het jurywerk van Behnke dat *José 328* met deze prijs naar huis ging.

Jaap van der Knaap

*Doortje 2370* in actie in de rubriek oudste koeien

