

# Eerstelingen u it fokperiode

Ook zonder wedstrijd-element is demonstra tie dochtergroepen geen moment saai



*Krachtig gebouwde Taco's presenteren zich voor derde keer op NRM*

## Jublend houdt zich goed staande



Voor een unicum in de NRM-historie zorgde GGI. De importeur van Duitse stieren stuurde een dochtergroep de ring in van brownswissvererver *Jublend*. De stier is inmiddels gesneuveld, maar zijn sperma is nog wel beschikbaar. De lichtbruine koeien – de bloedvoering varieerde van 75 tot 100 procent brown swiss – hielden zich goed staande tussen de zwart- en roodbontgroepen. Weliswaar was de uieraanhechting niet het sterkste punt van de Jublenddochteren, maar in frame liet het vijftal nauwelijks steken vallen. En het beenwerk en de klauwen? Zoals het brownswisskoeien betaamt, waren die onderdelen zonder uitzondering sterk.

*Jublend schrijft geschiedenis op NRM*

Voor het eerst was het competitie-element verdwenen. Het publiek maalde er niet om, ook omdat de inzenders zorgden voor een hoog informatief gehalte.



*Windochters behouden conditie ondanks hoge productie*

**T**e weinig animo van het publiek én van de inzenders. Met dat argument motiveerde de NRM-organisatie het besluit om het competitie-element te schrappen uit de demonstratie van fokperiodegroepen. Jarenlang vormde de competitie de spannende afsluiting van de NRM. Welke koeienliefhebber herinnert zich niet de tweegevechten die zich afspeelden tussen bijvoorbeeld Sunny Boy en Blackstar en tussen Juror en Lord Lily? De laatste edities taande de belangstelling voor het onderdeel.

Zou de dochtershow uit de fokperiode zonder die competitie interessant genoeg zijn? Het antwoord luidde volmondig 'ja'. Niet alleen debuteerden de wereldwijd populaire Goldwyn en Shottle met een dochtergroep, ook traden tal van groepen aan met hun eerste dochters uit de fokperiode.

Neem bijvoorbeeld *Delta Canvas*. Van de Spartazoon uit Delta Canberra (v. Celsius) kalven de fokstierdochters momenteel af. Zouden ze de hoge producties – Canvas vererft ruim 2600 kg melk – aankunnen? CRV presenteerde van de roodfactor drager drie roodbonte en twee zwartbonte dochters in de ring. Het waren scherpe, smal ogende vaarzen, met

prima kruisen en een strakke bovenlijn. De uiers konden vooral in achteruierhoogte imponeren, terwijl de vooruieraanhechting aandacht verdient. Ook CRV's *Art-Acres Win 395* (Winchester x Patron) is zo'n melkplasvererver. Qua beenwerk hadden de Windochters een voorsprong op de Canvasgroep. Ze stapten met vlotte pas door de ring. De uiers waren niet het sterkste punt. Met name in achteruierhoogte hebben de Windochters ondersteuning nodig. Opvallend was wel dat de Windochters ondanks de royale productie hun conditie behouden.

## Drie keer op rij op NRM

Drie roodbontgroepen maakten met fokstierdochters hun opwachting. Voor de Duitse Lay-Outzoon *Laurel*, ingezonden door GGI, betekende dat zijn debuut op Nederlandse bodem. De Lay-Outzoon toonde degelijke, compacte dieren met veel inhoud en hellende kruisen. Ze deden duidelijk minder als melkkoeien aan dan de Canvas- en Windochters. Qua uier konden de Lay-Outdochteren niet impone-

*Goldwyns horen thuis in keuringsring*





*Witgespikkelde Shottles: bijzonder groot, lang en vooral sterk*

ren. Met name in de achteruier liet de groep steken vallen.

Dat gold niet voor KI Kampen-vererver *Taco* (Koerier 114 x Reyno), die zich voor de derde keer op rij op de NRM presenteerde. De door de familie Schrijver uit Terwolde gefokte *Taco* liet royaal ontwikkelde dochters zien die stuk voor stuk indruk maakten met hun hoge achteruiers en mooie overgangen in het skelet. Qua type varieerde het beeld in de groep enigszins. Toonden de voorste twee dieren uitgesproken krachtige lijven, de twee die volgden, etaleerden meer melkrijkheid.

Ook *Kian* (Andries x Sunny Boy) was niet voor het eerst in Utrecht aanwezig. De selectiecommissie had ruim de keus: de productiefokwaarde van *Kian* is gebaseerd op bijna 26.000 dochters. Toch imponeerde de groep wel eens meer. De stap was als vanouds krachtig, maar de vijf *Kians* misten de laatste uniformiteit.

### **Orcivals mooi uitgegroeid**

Voor een mix van rood en zwart zorgde *Ladino-Park Talent* (Storm x Leader), een van de meestgebruikte importstieren van de laatste jaren. De Stormzoon van Semex presenteerde een aantrekkelijke groep harmonisch gebouwde, gerekte koeien met brede kruisen en opvallend goede uiers. Met name de hoog en breed aangehechte achterkwartieren spraken tot de verbeelding. Van een heel ander kaliber was de groep van *Delta Stilist* (Novalis x Cash). Op papier was de Novaliszoon van CRV met 105 een van de minst begaafde exterieurstieren in het middagprogramma. Toch maakte het gewoon ontwikkelde vijftal een frisse indruk dankzij de mooie melkopdruk. Het beenwerk was prima van stand – niet

te recht en niet te krom – en de kruisen hellend. In de mooi beaderde uiers was de ophangband het minst sterke onderdeel.

Ook *Orcival* (Mattie G x Esquimau) was van de partij. Op de beurs in Hardenberg liet Genes Diffusion een groep vaarzen zien, nu kwam er een vijftal tweedekalfskoeien in de ring. De *Orcivals* waren mooi uitgegroeid tot 'gewichtige' koeien met veel breedte in het skelet en hooggedragen uiers met nauw geplaatste spenen. Bij een enkeling paste een opmerking op de kruispartij. Met ruime pas stapten ze rond voor het publiek.

### **Goldwyns trekken aandacht**

De groep van *Delta Olympic* (Addison x Besne Buck) gaf in Utrecht een voorproefje van wat veehouders de komende jaren kunnen verwachten. De Addisonzoon van CRV was de laatste twee jaar de meestgebruikte zwartbontstier in Nederland. Het vijftal imponeerde qua lichaamsmaten. Het grove bot van grootvader Addison was herkenbaar in de volwassen *Olympic*dochters, maar het belemmerde niet in beweging. De uiers, die voor vaarzen niet royaler hoefden, waren achter hoog aangehecht.

Ook voor Ingenieursbureau Heemskerk stond veel op het spel. Het bedrijf kwam met een eerste dochtergroep van paradepaardje *Picston Shottle* (Mtoto x Aerostar), die waar dan ook ter wereld terug te vinden is in de top van de indexklasseringen. De witgespikkelde *Shottledochters* stelden zich voor als bijzonder grote, lange en vooral sterke vaarzen met even vlakke kruisen. Het beenwerk kon iets fijner, maar de uiers waren zowel voor als achter vast aangehecht.

Ten slotte *Braedale Goldwyn*, met 117 voor exterieur in theorie de uitblinker. Zou de Jameszoon van Semex die druk aankunnen? Hoewel de selectieruimte net als bij *Shottle* nog beperkt was, lukte dat wonderwel. Op een natuurlijke manier trokken de ruim ontwikkelde en fraai geuierde *Goldwyns* de aandacht naar zich toe. Met hun fijne vel, hun chique opdruk en hun atletisch gebouwde lijven gaven de zwarte vaarzen aan dat ze in de keuringsring thuishoren. Een dag later bevestigde *Goldwyn* dat beeld. In de individuele keuring leverde hij zowel de kampioene als de reservekampioene bij de jonge zwartbonten.

*Grove bot belemmert Olympicdochters niet in beweging*



*Inge van Drie*