

# Image in beeld

Maurice Moureaux: 'Nooit meer een koe die zo mooi oud wordt'

Haar zegereeks vult de indrukwekkende witte Preludedochter Image de jongste jaren steeds sneller aan. Met bijna vijftien jaar op de teller en 93 punten voor haar fraaie lijf is de Waalse keuringscoryfee goed op weg om ook de honderd ton vol te maken.

**B**ij wie haar aan het werk ziet, blijft de indruk van de grote witte verschijning nog wel even op het netvlies gebrand. Onlangs nog, tijdens de Nacht van de Holstein in Libramont, schitterde de vijftienjarige Preludedochter Image in de showring, omgord met het kampioenslint. 'Ze had er toen ook echt zin in', zegt Maurice Moureaux uit Flavion over de Preludedochter. Samen met Albert Hogge

uit Beauraing en Marcel Thomsin uit Thimister deelt hij het eigendom van de keuringscoryfee. Na tien jaar onderdak aan haar te hebben verleend, kent hij het karakter van Image door en door. 'In Brussel had ze er geen zin in. Dat straalde van haar af. Image beslist zelf of ze een zege wil of niet. Maar als deze koe meewil, dan is ze bijna onklopbaar.' Het verhaal van Image start in 1997. Op

een doorsnee fokveeshow stuitte de Waalse fokkers op een paar interessante koeien. Maurice Moureaux doet het verhaal uit de doeken. 'Image was een erg solide koe die ons meteen opviel. Haar indrukwekkende frame, haar sterke benen en haar goede uierkwaliteit spraken ons direct aan.' Behalve Image kocht het drietal ook een Dombinatorstiermoeder. 'De Dombinator kwam er omwille van de indexen. Image was meer een exterieurkoe.'

## Zegereeks in Libramont

Door de reeds doorlopen keuringservaringen bij de familie Moureaux besloten de fokkers Image op L'Herbagère te huisvesten. Dochters en nafok verdeelden ze, zodat nu in drie kuddes afstammelingen van Image lopen. Moureaux heeft nog twee dochters: een Integritytelg en een vaarskalf van een eigengefokte Goldwynstier. De jongste spruit was samen met haar moeder in Libramont. 'Ze eindigde net na een Drake-achterkleindochter van Image, op de reserveplek.' Nog geen enkele nazaat kan echter tippen aan het keuringspalmares van stammoeder Image. 'De laatste jaren is ze elke twee jaar uit de stal getrokken voor diverse shows', begint Maurice Moureaux haar zegereeks op te sommen. Waar het in de beginjaren vaak bij reekswinsten bleef, veranderde dat sinds 2000 steeds vaker in kampioensstitels. Libramont behoort tot het belangrijkste speelveld van de Preludedochter met zeges in 2001 en 2003 op de zomershow en winst in 2006 en 2008 op de Nacht van de Holstein. Of de koe er met de jaren inderdaad beter op is geworden? 'Haar skelet is altijd gelijk gebleven, maar de koe zelf is meer in haar rol gegroeid. Image heeft veel meer uitstraling gekregen.'

## Naar de honderd ton

Over de prestaties in eigen stal is Moureaux eveneens goed te spreken. Sinds de start van haar achtste lactatie reikt de

levensproductie van Image over de 95.000 kg melk. Haar beste lijst was in de derde lactatie. Ze behaalde toen 10.770 kg melk met 4,89% vet en 3,36% eiwit in 305 dagen. 'We hopen met haar de honderd ton te halen', spreekt Maurice Moureaux de nieuwe ambitie uit. 'Je weet nooit, we hopen met haar nog op een show te raken als ze de honderd ton al vol heeft.'

In tegenstelling tot de melkgift ging het met embryo-sessies nooit zo goed. 'Image was nooit een erg goede embryo-donor', verwijst Moureaux naar de luttele spoelbeurten die de Preludedochter onderging. Hij haalt ook de moeilijke partnerkeuze aan. In de loop der jaren is een hele serie stieren de revue gepasseerd, maar weinige waren echt een succes. 'De ideale partner is moeilijk te vinden. Image heeft vooral nood aan een koppeling met extra stijl.' Twaalf nakomelingen van onder meer Integrity, Skywalker, Newfat, Kite, Goldwyn en Jasper bevolken de stallen op L'Herbagère. 'Geen enkele van Images dochters heeft ons ooit teleurgesteld', stelt Moureaux. 'Want hoewel er nog geen echte evenknie van haar loopt, toch vind je haar wil en productiekraft altijd in haar nakomelingen terug.' Met haar respectabele leeftijd van bijna vijftien jaar verdient Image alvast veel respect op L'Herbagère. Maurice Moureaux besluit bijna lyrisch: 'Nooit zullen we nog een koe hebben die zo mooi oud wordt als Image.'

Annelies Debergh

Image (v. Prelude), 93 punten  
Prod. derde lijst: 305 10.770 4,89 3,36

## Koeienbloempjes

**Henk Visser, directeur Friesland Vlees:**  
'De koe is een puzzel. Als je geen afnemers hebt voor bepaalde deelstukken, kun je de rest ook niet rendabel kwijt. Dan valt de puzzel uit elkaar.' (LC)



**Marianne Thieme, fractievoorzitter Partij voor de Dieren:**  
'Vroeger was ik echt een vleeseter, op mijn drieëntwintigste ben ik vegetariër geworden. De laatste aanzet tot die beslissing was een fragment op televisie waarbij een boer een klep in de maag van een grazende koe opent om naar binnen te kijken.' (BI)

**Arjen Fortuijn, journalist:**  
'Dat schrijvers hun heil op het platteland zoeken, is misschien geen toeval. Wat drijft hen de modder en de mist in? Het is verleidelijk om die vraag te beantwoorden met enig grootstedelijk cynisme: is het straatruoer in de letteren definitief overstemd door het geloei van koeien in de stal?' (NRC)

**Hessel Agema, melkveehouder en weidevogelbeschermer te Kollumerpomp:**  
'Koeien, bloemen en vogels, in het boerenland hoort alles thuis. Wij hebben rond de boerderij het grootste orkest met geweldige solisten. Het is onze taak die bijeen te houden.' (LC)

**Kees de Jong, melkveehouder te Noordeloos:**  
'Ik zeg het zo: het kruis is het dak van de uier. Je ziet wel dat een vaars het soms goed doet, maar

dat er in latere lactaties als het ware onder een melkrijke koe geen plek is voor de uier. Je ziet dan dat zulke aanvankelijk heel productieve dieren snel opraken.' (Bo)

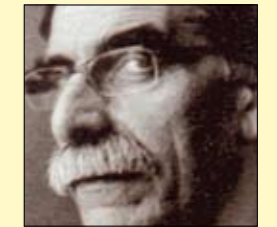
**Frits Wester, parlementair journalist:**  
'Ik lust absoluut geen kaas. Ik gruwel echt van dat spul. De substantie, de smaak, de geur, ik kan er niet tegen. U kunt zich dan ook voorstellen hoe groot de paniek was toen ik op zevenjarige leeftijd hoorde dat we van Veenendaal naar Alkmaar gingen verhuizen. Jarenlang fietste ik op vrijdag met een grote boog om de wereldberoemde kaasmarkt heen.' (Kp)



**Louise Fresco, hoogleraar Duurzame ontwikkeling Universiteit van Amsterdam:**  
'Het is goed dat de onderstroom van mensen die zich bewuster worden van wat ze eten, sterker wordt. Jazeker, en het is nog maar pril, maar een onderstroom is er. Die uit zich ook in zorgen om het landschap, om het verdwijnen van koeien uit de wei. Het besef dat voeding en gezondheid iets met elkaar te maken hebben, groeit.' (NRC)

**Ludo Hellebrekers, voorzitter Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Diergeneeskunde:**  
'Feitelijk is het romantische beeld van het vak helemaal weg. En wat er nu nog resteert, vermindert ook. Toch merk ik dat studenten met groot enthousiasme beginnen aan de studie. Ze weten dat ze gaan werken als gedreven bedrijfseconomisch veterinaire adviseur. Deze rol in de hele keten rondom een bedrijf is juist een heel mooie.' (AgD)

**Joep Driessen, dierenarts en specialist koesignalen:**  
'De Nederlandse melkveeboer doet het gemiddeld heel goed. Maar het werk van de melkveehouder is steeds complexer. Waar opa tien koeien had, en vader dertig, heeft zoon er nu wel zeventig.' (VN)



**Kader Abdolah, schrijver:**  
'Weet je wat ik vroeger diep in mijn hart wilde? Dat ik een boer was. Met een dikke, mollige vrouw, zeven kinderen, veel koeien, een paard en rust. Maar het zit niet in me.' (Vm)

**Kees de Jong:**  
'Op zich is een grote koe geen echt fokdoel. Voor puur economisch melken kan een wat kleinere koe dan je op keuringen ziet dan ook goed functioneren.' (Bo)

**Arjen Fortuijn:**  
'Het boerenbedrijf voer eeuwenlang wel bij een handvol zekerheden: de melk- en voedertijden, de wisseling der seizoenen en de garantie dat in elk boerengezin een zoon zou worden geboren die de zaak voort zou zetten. Van dat laatste kan een hedendaagse boer niet meer zeker zijn. Die zekerheid is veranderd in de verwachting dat de zoon een opvolger zal blijken te zijn, een verwachting die geleidelijk transformeert in de bange vrees dat de jongen het zal vertikken.' (NRC)

**Marianne Thieme:**  
'Ik bewonder mensen die veganistisch zijn, maar ik weet niet of me dat ooit honderd procent gaat lukken. Ik probeer melk, kaas en andere dierlijke eiwitten zo veel mogelijk te vervangen en dat gaat best goed.' (BI)

Bronnen: Leeuwarder Courant (LC), Buitenleven (BI), NRC Handelsblad (NRC), Boerderij (Bo), Kampioen (Kp), Vrij Nederland (VN), Agrarisch Dagblad (AgD) en Volkskrant magazine (Vm)