

Ontwerp vmbo-leerlingen blijftje in Amsterdam-Noord

‘Trots, dat wel’

Met hun ontwerp in scheepsvorm voor twee rotondes aan de afritten van de nieuwe Leeuwarderweg zetten leerlingen van het vmbo groen Amsterdam-Noord zichzelf en hun school in the picture.



TEKST
marleen schepers
FOTOGRAFIE
projectbureau
Noordwaarts

Angelo Verhoeven (l) en Justin Berndsen zijn erbij als het achtersteven van het door hun ontworpen schip op de rotonde wordt geplaatst

Wij leerlingen van het Clusius college

Amsterdam zouden u graag willen uitnodigen voor een artikel van de opening van de Botonde te Amsterdam-Noord gelegen achter onze school aan de nieuwe Leeuwarderweg en de nieuwe Purmerweg?.

Een mailtje van Angelo Verhoeven, voorzitter van de leerlingen-groep Botonde. Hij en vier andere pas geslaagden van de vmbo-groen-opleiding tekenden voor de invulling van deze dubbele rotonde in het stadsdeel Noord. Het mailtje maakt nieuwsgierig. Wat is het verhaal achter de rotondes en wat was de inbreng van de leerlingen?

Hele school

Een invulling voor de rotondes maken kwam als verzoek van het stadsdeel Amsterdam-Noord, na een flinke lobby door de school, vertelt docent biologie Carel Krol van het Clusius College. Het stadsdeel maakte echter wel een duidelijk voorbehoud in het daadwerkelijk overnemen van het winnende ontwerp. Ze verwachtten blijkbaar niet zo veel van de vmbo-scholieren. Die scepsis is inmiddels weggenomen.

In een projectweek voor alle leerlingen werden heel veel ideeën voor de dubbele rotonde bedacht. Elke klas van jaar één tot en met vier maakte in groepjes een ontwerp plus maquette. De klassen zelf kozen hun beste ontwerpen. Die maquettes werden vervolgens getoond op een open dag. De bezoekers - docenten, leerlingen, ouders en medewerkers van projectbureau Noordwaarts, dat het bouwwerk in het stadsdeel coördineert - kozen het ontwerp van Angelo Verhoeven, Tom Veldhuisen, Justin Berndsen, Jasper de Haan en Patrick Kindt tot winnaar. Carel Krol was hun mentor en rolde zo in de functie van trekker van het plan op school. Die rol vervulde hij met verve. Hij is nog steeds contactpersoon voor de gemeente en andere partijen en zoekt op school de mensen bij elkaar voor nieuwe plannen.

Het blijft staan

Een groot compliment voor de jongens was dat aan het oorspronkelijke ontwerp nauwelijks is geschaafd door het architectenbureau dat de bouwtekening maakte. Zelfs supervisor stedenbouwkundige Sjoerd Soeters had geen aanpassingen. De ene rotonde beeldt het voorsteven van een schip uit en de tweede het achtersteven. Hierin staat lavendel, en een ooievaars-nest is het kraaiennest. Het schip symboliseert de historische band van Amsterdam-Noord met de scheepswerf NDSM. Eromheen staan siergrassen, waardoor het lijkt alsof het in het water ligt.

Iets wat wel is aangepast is het beplantingsschema. Carel Krol: "Het moest onderhoudsvriendelijker worden. Zo heb je gedurende het proces met heel wat partijen te maken, waarmee veel overleg was." De jongens zijn hier intensief bij betrokken geweest in de anderhalf jaar van ontwerp tot plaatsing, en vervulden zo meteen hun maatschappelijke stage. Ze hebben er zelf ook vrije tijd in gestopt. Zo hebben ze het schip in aanbouw - een meterslange stalen constructie - in de loods bekeken. Patrick Kindt vertelt dat ze vooral in het begin een paar keer naar Noordwaarts zijn geweest om er een onderdeel van de beplanting of van het ontwerp te presenteren. "Met een presentatiemap over dat onderdeel." De materialen hiervoor zoeken, dat vond hij leuk. "Doodeng", vond Angelo Verhoeven het presenteren in het begin. Later ging het beter; hij werd zelfs door Carel Krol tot voorzitter van het groepje leerlingen gebombardeerd vertelt hij - "Omdat ik telkens vroeg: hoe gaat het nu verder met het ontwerp?" Als voorzitter ging hij mee naar de meeste besprekingen met het projectbureau en andere partijen. "De hoeveelheid dingen waar je rekening mee moet houden en al die mensen die meepraten of bezwaar maken, zoals buurtcommissies, en de procedures erachter." Dat vond Angelo leerzaam, en interessant.

Patrick, die momenteel uitzoekt welke technische mbo-opleiding hij gaat doen, vindt het moeilijk te zeggen wat hij heeft geleerd door het

project. Hij is wel trots, dat wel. "Het blijft staan in de toekomst, andere mensen het kunnen zien."

Asjemenou

Trots, dat is het belang van een dergelijk project, vindt Carel Krol. "De leerlingen hier voelen zich niet gezien. Amsterdam-Noord is een verzameling van drie 'krachtwijken'. Doordat de leerlingen bezig zijn met hun woon- en leefgebied voelen ze zich erbij betrokken. Ze hebben ervaren dat ze invloed kunnen uitoefenen op hun leefomgeving. Ze zullen er respectvoller mee omgaan. Ze gaan niet iets vernielen waaraan medescholieren of zichzelf hebben meegewerkt."

Zo hebben alle leerlingen na de ontwerpwedstrijd vorig jaar bijvoorbeeld bij het vak plant lesinhoud gehad over stedelijk groen, zoals de rotondes. En de vmbo-leerlingen blijven betrokken omdat zij het onderhoud van het schip voor hun rekening nemen.

Justin Berndsen, die al van jongs af weet dat hij richting grondverzet wil, vertelt dat het uittekenen van het winnende ontwerp iets was dat hem goed afging. Hij merkt nu op het mbo dat hij een voorsprong heeft in technisch tekenen. "Civiel en werktuigkundig; ik snap het eerder dan m'n studiematen."

Wanneer de leerlingen zelf iets doen wat iets toevoegt aan hun beleving, zegt Carel Krol, vind je dat terug in hun gedrag buiten school en de inzet in de lessen. "Het asjemenou-effect, noem ik het. Wij regisseren en gaan daarnaar op zoek. De leerlingen moeten in de spotlights staan." Hij denkt dat het project hen heeft getriggerd. Dat geldt in ieder geval voor Angelo, die nu een mbo-opleiding juridische dienstverlening doet en later 'iets in de politiek, in het openbaar bestuur' wil.

Speechen, liever niet

Doordat de samenwerking zo goed uitpakte, is het huidige contact met het stadsdeelkantoor stevig, net als met NME-centrum en andere partijen. "De school is nu een serieuze partij bij de plannen van Amsterdam-Noord."

Het stadsdeel wil zich laten zien

en is bezig met een grote verbouwing. De vmbo-school - 260 leerlingen, 23 medewerkers - die 'een beetje weggestopt' was, wil zich ook laten zien. Wil weer midden in de leefomgeving staan en daar onderdeel van uitmaken. Figuurlijk en letterlijk. Zo is het oude hekwerk vervangen door een transparante omheining. Krol: "Nu ziet het gebouw er weer uit als een toegankelijke plek."

De inzet van de school voor het rotondeproject gaf die kans zichzelf te laten zien. "Dat past bij onze nieuwe koers. We hebben ons veel te lang verstopt achter dat grote hek. Het is tijd om weer trots te zijn op onze 'landelijke' uitstraling."

Bij de opening van de Botonde begin september droegen de vijf oud-leerlingen ieder een stukje van de gezamenlijk opgestelde speech voor. "Speechen doe ik liever niet", zegt Justin. Toch, tijdens de opening ging het wel goed, vindt hij. Ze kregen een oorkonde en plantten samen symbolisch wat laatste siergrassen. Clusius-leerlingen verzorgden de drankjes en hapjes en bloemstukken, in het kader van de vakken food en bloem. Justin: "Wij hebben de catering geregeld, en dat er journalisten kwamen."

Interne meetlat

Een van de plannen van het stadsdeel waarbij het Clusius een serieuze partner is, is de herinrich-



ting van het Noorderpark. "Dat moet na het Vondelpark en Westerpark het derde park van Amsterdam worden. Hier steekt de gemeente veel geld in. Het is de bedoeling dat de school er een eigen plek krijgt en de leerlingen in en aan het park werken. En dan gaat het niet om alleen een rozenperkje." Leren en werken in dit park en andere groenprojecten in Noord wordt structureel ingebed in de lessen. "Leerlingen blijven hier veelal wonen en zullen dat hun leven lang meedragen", zegt Krol.

"De gemeente komt naar ons met vragen en weet inmiddels dat voor ons geldt: afspraak is afspraak.

Als we iets niet kunnen zeggen we het. We houden plannen en projecten altijd langs de interne meetlat die we hebben ontwikkeld. Want het vraagt veel van de organisatie en de logistiek."

Zo hoopt het vmbo Landbouwbreed de relatie die er ooit was – "de opleiding leverde de lokale groenvoorzieners" – te hernieuwen: school, leven en werk verbonden vanuit de leefomgeving in Amsterdam-Noord.

Mentor en docent biologie Carel Krol houdt de contacten met stadsdeel Noord warm

► Kijk op www.groenonderwijs.nl voor een link naar een filmpje over het rotonde-project.

Nog geen abonnee?

Gewoon even bellen **0345 545 560**
of e-mailen... groenonderwijs@bassa.nl

**Voor € 39,75 bent u
het hele jaar op de hoogte**

Adverteren?

Het tijdschrift vakblad groen onderwijs is het enige blad dat zich speciaal richt op het groene onderwijs en agrarische belangenorganisaties. Het verschijnt 15 maal per jaar. Met vakblad groen onderwijs kunt u dus gericht deze doelgroep benaderen. Voor inlichtingen over advertentiemogelijkheden, vraag naar: Pieter Boetzkes, Tormentilbeek 8, 5709 PK Helmond
Telefoon (0492) 55 69 03
Fax (0492) 55 69 04
E-mail pieter.boetzkes@silolo.nl

Verschijningsstabel 2010

editie	sluitingsdatum	verschijning
12	12-10-2010	20-10-2010
13	02-11-2010	10-11-2010
14	23-11-2010	01-12-2010
15	07-12-2010	15-12-2010

S*i*LO

