

## Ingrid en Jos Knoef: 'Eer om aanwezig te zijn met dochtergroep'



'Een hele eer', noemt Ingrid Knoef uit Geesteren het dat een dochtergroep van Big Winner door het zaagsel van de NRM stapte. Samen met haar man Jos fokte ze de stier uit een koefamilie die al diverse honderdtonners voortbracht. Of ze enkele eigenschappen van de dochters in de dochtergroep herkent? 'Niet echt, maar ik bemoei me niet met fokkerij, dat doet Jos. Normaal gesproken kom ik ook niet op de dag met de dochtergroepen, maar dit is wel speciaal.' Toch ziet Ingrid dage-

lijks familieleden van Big Winner, omdat zij dagelijks in de melkput staat. Jos springt bij in het gesprek. 'Ik heb een groep koeien gezien die een afspiegeling is van ons fokdoel. Big Winnerdochters zijn niet te groot. Ook zelf vinden we ontwikkeling totaal niet belangrijk. Daarnaast zijn het jeugdige dieren met veel laatrijpeheid.' Jos kijkt Ingrid aan. 'Als je kritisch bent, dan past de laatste koe niet in de groep, die is te vlak in het kruis. En dat is nota bene een koe uit onze stal.'



## Arjan van Erp: 'Ik had eerst niet door dat we gewonnen hadden'



Hij had het niet direct in de gaten. Op het moment dat Midwolder Massia 10 van het publiek twaalf punten kreeg, had Arjan van Erp uit Midwolda de reservetitel vaarzen roodbont al in de zak. Maar vanuit de hoek waar Van Erp stond opgesteld, was het scorebord niet te lezen. 'Ik dacht: ik reken niet mee, want dan raak ik de tel kwijt', zegt een glunderende Van Erp vlak na het behalen van zijn succes. Met slechts één punt verschil werd de Classicdochter uit de Massiafamilie reservekampioene. 'Haar grootmoeder is Massia 21, de moeder van Curtis. Ik

heb Massia 10 en haar moeder samen met Anne Wiersma uit Aduard.' Moeder Massia 2 is een roodfactor Shottledochter die veelvuldig als stiermoeder is benut. In totaal bracht ze zo'n zestig embryo's. Een Spencerbroer van Massia 10, Starkenborg Vidar, is als Insire-stier intussen al stiervader. 'Zelf staat Massia 10 onder contract voor Frankrijk. We laten haar nog op merkers onderzoeken en we gaan haar sowieso spoelen.' Komt de winst onverwacht? 'Beslist, op de NRM zijn alleen maar goede koeien. We waren al lang blij met de 1b-positie.'

## Richard Dijkstra: 'Nieuwsgierig naar bezoekersachtergrond'



Wie een plaats wil bemachtigen op de tribune, moet dwars door de stand van ForFarmers. Over aandacht heeft Richard Dijkstra, productmanager rundveehouderij bij ForFarmers, daarom niet te klagen. 'Deze show heeft veel uitstraling, daar willen we graag bij zijn. Ik merk dat we dit jaar veel vragen krijgen van buitenlandse bezoekers. Dat is leuk en levert mooie discussies op, maar uiteindelijk kunnen we er niet zo heel veel mee. Ik kreeg de vraag of we ook voer konden ex-

porteren naar Iran. Dat gaat dus niet.' Dijkstra vraagt zich wel af of de NRM nog aantrekkelijk is voor alle types veehouders. Daarom laat hij bezoekers in ruil voor een T-shirt een aantal vragen invullen over waarom ze naar de NRM zijn gekomen. 'Ik heb het idee dat ik de grote veehouders uit het Noorden dit jaar nog niet zo veel gezien heb. Je hoort mij niet klagen over het aantal bezoekers, maar zijn het alleen de liefhebbers die hier op afkomen, of ook de commerciële jongens?'



## Cees Wantenaar: 'NRM toegankelijk maken voor consument'



'O ja hoor, ik zou me best een hele dag kunnen vermaken op de tribune, samen met een koeienkenner de hele dag lekker koeien kijken. Maar de NRM is voor mij toch ook een plek om mensen te ontmoeten en dat zorgt ervoor dat je uiteindelijk niet zo veel van de keuring ziet.'

Cees Wantenaar heeft als voorzitter van FrieslandCampina een plek op de eretribune. Hij heeft een aantal rubrieksprijzen overhandigd. 'De NRM is echt een gebeuren met een positieve

uitstraling, zowel internationaal als nationaal. Dat past bij FrieslandCampina. Je moet niet vergeten dat onze producten allemaal beginnen bij de veehouder en zijn koe.'

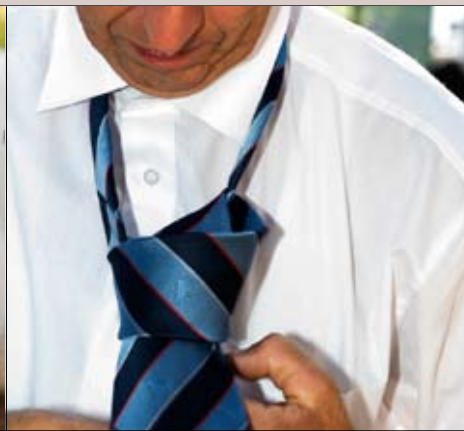
Met die uitstraling zou best wat meer gedaan kunnen worden, denkt Wantenaar. 'Het zou mooi zijn als je de NRM dichter bij de consument kunt brengen. Tijdens de keuring voel en zie je de spanning bij de deelnemers, de ontlasting, de emotie op de gezichten. Dat maakt het allemaal zo puur en echt.'

## Wim Veulemans en Jan Hendriks: 'Telstress hoort erbij'



Wim Veulemans en Jan Hendriks discussiëren nog wat na in de commandotoren. Vlekkeloos ging de eerste stemmingsronde met de sms-bijdragen van het publiek niet. 'We krijgen drie tot vier minuten de tijd om vierhonderd sms'jes te tellen en om te zetten in een getal voor de puntentelling', legt Veulemans uit, die net als Hendriks in het dagelijks leven medewerker is van CRV. 'Dat was bij de vaarzen net een minuut te weinig, omdat we voor het eerst Belgische stemmen hadden. Dat zijn andere telefoonnummers en die moet je

in een nieuwe kolom in het rekenvel in de computer laten lopen. Dat kost extra tijd.' Stress? Jan Hendriks: 'Zo lang we maar niet opgejaagd worden gaat het wel, maar wanneer het hele publiek zit te wachten, dan voel je de druk wel. Maar het mag gewoon niet fout gaan, dus je neemt meer tijd dan afgesproken.' Met de opgedane ervaring met de Belgische telefoonnummers gingen de volgende stemronden beter. 'Het is gewoon snel schakelen, rekenen en tellen', aldus Veulemans. 'Een beetje stress, dat hoort erbij.'



## Søren Christensen: 'Ik heb geen enkele koe herkend'



Met zijn 34 jaar vormde het Deense jurylid Søren Christensen een mooie afspiegeling van het leeftijdsgemiddelde van het jonge jurycorps. 'Een beetje gespannen, dat ben je altijd voor een keuring', erkent Christensen. Hij had de zware taak om de 'koninginneklasse', de oudste rubriek zwartbont, op volgorde te zetten. 'Dat was voor mij de lastigste rubriek. Zo'n sterke rubriek heb ik nog niet eerder op volgorde gezet. Als we in Denemarken zulke grote ru-

brieken met sterke koeien hebben, dan splitsen we de rubriek, zodat we meerdere rubriekswinnaars kunnen aanwijzen. Nu liepen er nog goede koeien achter in de rubriek, die eigenlijk meer aandacht verdienden.' Weet hij dat hij de NRM-kampioene van twee jaar geleden achter in de rubriek heeft geplaatst? Christensen fronst. 'Ik heb geen enkele koe herkend. Welke koe was dat? Ik heb gewoon de beste koe voorop geplaatst.'

## Webloggers Roelof en Ina Krikken: 'Bijna tevreden'



Bij de webloggers Roelof en Ina Krikken overheersten kort na afloop van de NRM gemengde gevoelens. Het vooraf gestelde doel om met twee koeien aan de kampioenskeuring deel te nemen werd niet helemaal gehaald. 'Tellingen Mystic 1 liep op een keurige 1b-positie en daar waren we zeker blij mee', vat Roelof Krikken samen. 'Ook de vijfde plaats voor Tellingen Esmeralda 26 in die heel zware laatste middenklasserubriek was prima. Eigenlijk waren we bijna tevreden geweest als Tellingen

Esmeralda 27 hoger was geplaatst. Heel veel mensen hadden haar hoger dan deze achtste plaats gezet.'

De vraag hoe de reacties op de weblog waren tovert direct weer een glimlach op de gezichten van Roelof en Ina Krikken. 'Ik werd zojuist nog aangesproken door een onbekend meisje met een zachte g', vertelt Ina Krikken. 'Er hebben echt ontzettend veel mensen meegelezen. We worden nu zelfs op een andere manier aangesproken, zo van "hé weblogger".'



## Danny Verstegen: 'Kijken naar een eigen fokproduct'



De roodbontfinale bij de vaarzen geniet speciale aandacht van Danny Verstegen. Vol spanning wacht de melkveehouder uit het West-Vlaamse Leffinge op de uitslag van zijn fokproduct Cecibell van de Cuylehoeve (v. September). Na veiling op de Agro-Expo in Roeselare kwam ze bij Theo van Vliet uit Nieuwlande terecht. Cecibell stamt met moeder Zabella (v. Stadel) en grootmoeder Vabella (v. Ranger) uit een bekend keuringsgeslacht. 'Ik zag zelf geen kans om deze koe op tijd klaar te

stomen voor de Koe-Expo in Gent omwille van haar lactatiestadium. Omdat ik zelf al veel nakomelingen uit deze koefamilie heb, wilde ik haar wel laten gaan, in de hoop dat ze zo meer kansen zou krijgen. We waren erg content dat ze naar Nederland ging.'

De NRM-finale lopen vormt een schitterend sluitstuk, vindt Danny Verstegen, die speciaal naar Utrecht is afgereisd om Cecibell in actie te zien. 'Het is mooi om hier naar een eigen fokproduct te kijken.'