

Artis biedt Wellantcollege een leeromgeving waar veel te beleven is

Leren op een hellend vlak

De samenwerking van scholen met maatschappelijke organisaties en het bedrijfsleven wordt steeds professioneler. Wellantcollege heeft bijvoorbeeld een accountmanager voor de samenwerking met Artis. Er valt veel te leren voor studenten en leerlingen van allerlei richtingen en niveaus. Niet alleen vaktechnisch.

De ingang van het Dienstencentrum van Artis heeft een flinke opknabbeurt gehad. Waar in maart de bewoners aan de Mauritskade nog tegen een ruigte van brandnetels aankeken, staan nu een rode treurbeuk en een amberboom in een zee van liguster. De bomen zijn een aanwinst voor het park Artis dat alle kenmerken van een botanische tuin heeft en het snoeisel van de liguster is voor de tropische rupsen in het vlinderpaviljoen. Verantwoordelijk voor deze metamorfose zijn Michael Brugman (De Kroon Groenprojecten BV te Utrecht) en Marco Kikkert (Gemeente Den Helder), twee mbo-studenten middenkaderfunctionaris Natuur en Leefomgeving niveau vier aan Wellantcollege te Houten. Zij zorgden voor een ontwerp, de organisatie en voor de uitvoering van het werk. Begin juni was de oplevering aan



De klus is geklaard, de mannen zijn tevreden. Links de mbo'ers uit Aalsmeer. In het midden in het rood Michael Brugman, daarnaast Erik de Jong en Rob Gase en helemaal rechts Marco Kikkert

Erik de Jong, adviseur van Artis en tuin- en landschapshistoricus en aan hoofd beplantingen van Artis, Rob Gase.

Aan- en afvoer

Artis en Wellantcollege hebben sinds drie jaar een samenwerking die voor

beide partijen veel voordelen biedt. Artis biedt de leerlingen en studenten van zeven vestigingen van Wellantcollege ruimte om leerervaringen op te doen. Ze planten er bollen en eenjarigen, verrichten onderhoud aan de volièrres en de gorillaverblijven en maken corsages voor

gehandicapte kinderen tijdens Dream-night at the Zoo. “En ze leren er werken aan hun gedragscomponent, bijvoorbeeld om rekening te houden met publiek.” Agaath Leeuw, voor Wellantcollege accountmanager Artis, maakte een kalender waarop, verdeeld over twaalf themaweken, alle werkzaamheden ingepland staan. Zo weten Artis en Wellantcollege precies waar ze aan toe zijn. Het aoc kan de werkzaamheden opnemen in zijn curricula en planning en de dierentuin is verzekerd van helpende handen bij haar werkzaamheden. Voor de dierentuin is dat niet de belangrijkste reden om met Wellantcollege in zee te gaan. Rob Gase vindt het een sociale verplichting om jonge mensen een leerplek te bieden. Bovendien is het motiverend om jonge mensen iets te leren, vinden zijn medewerkers. Die krijgen naast hun taak als parkbeheerder nu ook een rol in de begeleiding van leerlingen en studenten. “Mensen werken hier vaak heel lang. Zo krijgt iemand van vijftig ook eens een nieuwe uitdaging.” Artis is niet voor niets genomineerd als groen leerbedrijf van het jaar. Maar Gase moet er ook voor waken dat alle interessante werkzaamheden naar de leerlingen gaan en niet meer naar de eigen werknemers. “Het gaat om een stukje personeelsbeleid.” Toch riep hij de hulp van Wellantcollege in voor de renovatie van het talud aan de Mauritskade. En dat vonden Michael en Marco wel zeker een interessante klus. “Ik sprong direct op”, vertelt Michael. “Het was een mogelijkheid om eens te kijken hoe het groen bij Artis georganiseerd is, en bovendien vond ik de aanleg op zo’n steil talud een grote uitdaging.” Marco was enthousiast omdat hij wel eens een andere situatie mee wilde maken dan de gemeente Den Helder waar hij in het groen werkt. “En ik vond het spannend om in de binnenstad van Amsterdam te werken; hoe gaat dat met de aan- en afvoer van grond via een gracht? Waar moet je je aan houden?”

Budget

Voor Michael en Marco betekende het dat ze een heel nieuw en onzeker traject ingingen op weg naar hun eindproeve van bekwaamheid. Na de eerste kennis-



making in januari bleek dat het om de renovatie van een smal en steil talud ging dat grenst aan het water. Hoe voer je daar materialen aan en hoe werk je daar veilig zonder dat er werknemers in het water vallen? Bovendien moesten ze verantwoording afleggen aan niet de minsten in tuinarchitectenland: Erik de Jong en Michael van Gessel, een tuin- en landschapsarchitect met grote projecten op zijn naam. En ze moesten de aanleg uitvoeren samen met mbo'ers van verschillende niveaus van de vestigingen Naarden en Aalsmeer. Genoeg te leren dus op het gebied van techniek, planning, communicatie en begeleiding. Voor de aan- en afvoer van de materialen schakelde de heren een onderaannemer in van het bedrijf waar Michael bedrijfs-

van de medewerkers - was Gase gemotiveerd om het geld bij elkaar te verzamelen. De uitvoering kon dus doorgaan.

Beleving

In mei presenteerden Michael en Marco hun project aan de mbo'ers die hen gaan assisteren bij de uitvoering. "Die voorbereiding is belangrijk om ze bij het project te betrekken, daarmee motiveer je ze." Maar leerlingen van 18, 19 jaar zijn anders dan de werknemers waar ze normaal gesproken mee te maken hebben. "Als ze te laat zijn, omdat ze nog even langs de supermarkt moesten, dan reken je ze voor wat dat kost." "En als ze uit baldadigheid de Ionicera's doormidden spitten, en het afdoen met: ach het zijn maar Ionicera's, dan spreek je ze aan

'Leerlingen van 18, 19 jaar zijn anders dan de werknemers.

Als ze te laat zijn, omdat ze nog even langs de supermarkt moesten, dan reken je ze voor wat dat kost'

leider is. Die adviseerde hen om met pontons te werken en de aanvoer via het water te doen. Voor de plantwerkzaamheden op het talud bedachten ze een constructie van goedgekeurde gordels aan het gebouw zodat de mbo'ers niet in het water konden kieperen. Deze technische problemen waren achteraf niet eens de spannendste. Ze zagen wel wat op tegen de presentatie van hun plannen aan de 'geleerde heren', maar ze hadden die van te voren al aan hun docent en klasgenoten getoond, waardoor het makkelijker ging. Bovendien hadden de experts voldoende vertrouwen in hun aanpak. Na wat wijzigingen mochten ze het plan uitvoeren, van de tuinkunstenaars. Maar dan moest er wel budget voor zijn. Eigenlijk was dat het meest spannende moment. "Dat was ook het eerste wat ze vroegen," vertelt Gase, "hoe gaan jullie dit budgetteren?" Zo midden in het jaar is er geen geld voor extra werkzaamheden en een boot en graver kosten wel wat. Omdat de mannen zo'n goede argumentatie hadden - het ging uiteindelijk om de veiligheid

op hun houding. Dan vertel je dat ze het visitekaartje van het bedrijf zijn, en dus de opstap naar een volgende opdracht. "Begin juni hebben de twee studenten samen met de mbo'ers de beplanting aangelegd. De Jong vindt dat het er goed uitziet. Ook de mbo'ers zijn tevreden en 'weer een ervaring rijker'. Ze hebben allemaal in de gordels gehangen." "Want het gaat erom dat ze het echt beleven", vindt Michael. Voor het vullen van hun portfolio laten ze de medewerkers van Artis een feedbackformulier invullen. Ze zien niet op tegen het criteriumgericht interview. En dat hoeft ook niet, vindt Gase. "Jullie hebben het hele project zo intensief beleefd. Jullie zijn er zo bewust mee bezig geweest, dat kan niet meer mis gaan." □