

Een dag op hoveniersstage

Een hovenier moet kunnen improviseren

VHG-directeur Egbert Roozen vertelde tijdens zijn kennismakingsronde langs de VHG-afdelingen over zijn eerdere praktijkstages als schoonmaker en medewerker in een amusementscentrum. Belofte maakt schuld. Begin april ging Egbert als hovenier op praktijkstage bij Trendy Tuinen in Oisterwijk. Hieronder leest u zijn ervaringen.

Het is vrijdagochtend rond 7.30 uur als ik mij meld bij mijn werkgever voor deze dag. Jos Keper, oprichter van het bedrijf, is al bezig met voorbereidend werk. Hij heeft een

grote leilinde en twee geleide fruitbomen uitgegraven, die vandaag mee naar locatie gaan. Jos laat me eerst zijn kantoor zien en geeft uitleg bij een aantal ontwerptekeningen die er zijn opgehangen.



De pergola wordt behoedzaam uit elkaar gehaald, zodat de opdrachtgever het hout nog voor andere doeleinden kan gebruiken.



Voordat we het doek in de kuil onder de trampoline kunnen leggen, wordt de ondergrond aangeharkt.

De locatie bij de Oisterwijkse molen ken ikzelf ook erg goed. De molen biedt dagbesteding aan mensen met een geestelijke beperking en Jos heeft voor bij deze molen een tuin ontworpen. Een belangrijke plaats wordt ingenomen door de moestuin. Voor Jos is dit geen commercieel project. Hij doet dit vanuit zijn maatschappelijke bevoegenheid en omdat hij dit gewoon een leuk project vindt. Ik ben dat helemaal met hem eens. Het ziet er erg mooi uit.

Aanlegproject

Intussen is Jos jr. met bus en aanhanger op het bedrijf aangekomen. Samen met collega Jos zullen wij vandaag een team vormen. We rijden naar een aanlegproject in het hart van Oisterwijk. De opdrachtgever heeft in zijn tuin een atelier laten bouwen. Vorig jaar heeft Jos een ontwerp voor deze tuin gemaakt, waarin verschillende functies worden gecombineerd. In het achterste deel is bijvoorbeeld nuttig gebruik voorzien. Er komt een aantal fruitbomen in leivorm, er zijn bedden voor het telen van diverse groente aangelegd en er staat een kippen- en konijnenhok. Midden in de tuin staat het atelier, dat is opgetrokken uit eikenhout en veel glas. Het gedeelte tussen het woonhuis en het atelier, waartussen een niveauverschil zit, wordt voorzien van een gazon met een aantal plantenbakken en bestrate paden. Aan één zijde van de tuin worden grote leilinden teruggeplaatst. Deze stonden eerder al in de tuin en de opdrachtgever wilde deze weer graag toegepast hebben.

Leilinden en trampoline

Tijd om aan de slag te gaan. Met de kraan gaan we eerst drie grote linden verplaatsen. Deze vormen als het ware een schutting op stam en moeten op gelijke afstand van elkaar komen te staan. Doordat met de kraan een plantgat gegraven kan worden, wordt ons werk flink verlicht. Het is de kunst om de bomen exact op de juiste plaats en mooi in de rij te krijgen. Doordat de temperatuur al flink opgelopen is, beginnen de bomen al blad te vormen. Het is dus tijd, dat de bomen op hun plek komen. Onze tweede opdracht heeft minder met groen te maken, maar speelt wel in op de functie die de tuin voor de kinderen van de opdrachtgever krijgt. Er staat namelijk een trampoline op onderstel, maar door deze hoogte is het speeltoestel een lelijke sta-

in-de-weg. We gaan een kuil graven en de trampoline zodanig stellen, dat het springdoek zo'n 15 centimeter boven de grond uitsteekt. Ik vermoedde bij aanvang, dat dit een hele klus zou gaan worden. Hoe krijg je deze trampoline vlak gesteld en op zodanige hoogte, dat deze straks past in het nog te maken niveauverschil? Jos toont mij een laserapparaat, dat die hoogte feilloos kan meten. Kleine piepjes geven aan of de meting correct is, tenminste als je niet tussen de laser en het meetpunt gaat staan. Weer iets geleerd vandaag! Samen maken we een rand rondom en leggen we doek onderin de kuil, zodat er straks niet steeds stof opdwarrelt als er op de trampoline gesprongen gaat worden. Het plaatsen van het speeltoestel is daarna vrijwel een fluitje van een cent. Later die middag zal een demonstratie volgen door de dochter des huizes, die zeer tevreden is over het resultaat.

Metamorfose

Nadat we behoedzaam de oude pergola hebben gedemonteerd, kan het grondwerk beginnen. Collega Jos is zeer behendig met de minigraver. Hij nodigt mij uit om het ook eens te proberen. Nu heb ik wel een F-rijbewijs vanuit militaire dienst bedoeld om een rupsvoertuig te rijden, maar helemaal bevoegd voel ik mij nu ook weer niet. Ik houd mij bij de schop, zodat ik af en toe langs de rand even iets kan bij steken. Echt nodig is het niet, want Jos kan zeer precies werken. We zetten alvast de tegels klaar om de bloembakken, die voor in de tuin moeten komen, te kunnen metselen. Tot slot geven we de bomen nog water, want het is een warme en droge dag geweest. Zij zullen wel dorst hebben. De dag zit erop als we tegen kwart voor vijf richting kantoor terugrijden. Het weer heeft flink meegewerkt en na een dag werk heeft de tuin al een flinke metamorfose ondergaan. De opdrachtgever is er in elk geval blij mee. Hij zal de volgende dag de aanhanger met snoeihout legen op het gemeentelijke containerpark en ziet alweer uit naar maandag als de hoveniers weer terug zullen komen om de volgende stap in de tuin te realiseren. Voor mij is het een leerzame dag geweest. Ik heb met mijn collega's flink van gedachte kunnen wisselen van wat je als hovenier elke dag tegenkomt. Wat je allemaal moet kennen en kunnen. Voor mij is het beeld vooral, dat je als hovenier



Het ontwerp van de tuin in aanleg

moet kunnen improviseren. De omstandigheden waarin je werkt laten zich niet altijd op voorhand vormen en daar moet je een oplossing voor weten te vinden. Het mooie voor mij is dan te zien, waar we vanuit Branchevereniging VHG de juiste ondersteuning aan ondernemers kunnen bieden. Wellicht gaat deze stage-dag een vervolg krijgen. Want naast wat je zoal tegenkomt bij de aanleg van een nieuwe tuin, ben ik ook benieuwd naar hoe een dag met onderhoudswerkzaamheden in het groen eruit ziet. Dan komen mijn groene vingers wellicht opnieuw van pas! Ik zoek nog een stageadres hiervoor, dus ... ■