



Mager enthousiasme

Nationale witblauw in de schaduw van nieuwe ibr-regelgeving

Door de strenge ibr-regelgeving voor verzamelingen viel de meest prestigieuze witblauwkeuring in België dunnetjes uit. Er waren iets meer dan een honderdtal dieren aanwezig. Voor het eerst werd er gekeurd door een eenmansjury. De Vlaamse fokkers draaiden goed mee aan de top en toonden zich waardige verliezers.

De nationale witblauwkeuring ter gelegenheid van de landbouwbeurs Agribex was dit jaar dunner bevolkt wat aantallen dieren betreft. Er werden amper 138 inschrijvingen genoteerd: 25 stieren, 78 vaarzen en gekalfde vaarzen en 35 koeien. Van Vlaamse zijde waren er 27 dieren ingeschreven. Dit alles had vooral te maken met de strenger geworden veterinaire voorwaarden voor deelname: wie geen bedrijfsstatuut ibr bezit, kon niet deelnemen. Uiteindelijk verschenen er 110 dieren in de keuringsring. Andere bijzonderheid: de rubrieken werden voor de eerste keer gekeurd met een eenmansjury die toelichting gaf bij de plaatsing. Een gewaagde opzet voor de meest prestigieuze witblauwkeuring van het land. En goed geslaagd, zij het dat het commentaar van de vier elkaar afwisselende keuringsheren soms gebrekkig, onverstaanbaar en vrij kort was voor het in groten getale opgekomen publiek.

Geen unanimité in de finales

'We zoeken de beste combinatie van gestalte, beenwerk en veel fijne bespiering.' Dat waren de duidelijke richtlijnen van stamboekvoorzitter Jean-Paul Jaspert. Het zou echter niet verhinderen dat sommige juryleden van de uitgezette keuringslijn afweken.

Messire d'Ochain (v. Despote), nationaal kampioen stieren



De finales werden door de vier juryleden gezamenlijk gekeurd. In de finale van de vaarzen en gekalfde vaarzen ging de strijd om de titel tussen *Hectogramme de Roupage* (v. Magistrat) van Philippe Collignon uit Ortho en *7653 de Focant* (v. Orpheon) van Eugène Detal uit Focant. *Hectogramme* showde overduidelijk de meeste vleesexpressie in de achterhand. De veel sterker gebouwde *7653* bezat het beste compromis tussen hoogtemaat, beenwerk en bespiering. Toch kreeg *Hectogramme* met drie stemmen op vier de voorkeur.

In de finale bij de koeien was er gelijkheid van stemmen bij *Nouvelle du Fond de Bois* (v. Calimero), van Jean-Pierre Montfort en Karl Goossens uit Les Avins, en *Graduée de Fooz* (v. Pompei), van Eric Coheur uit Fooz. Eigenaardig, want *Graduée* kan zeker niet bestempeld worden als een 'prototype' voor het ras, een kwalificering die een nationaal kampioene toch dicht moet benaderen. *Graduée* is groot en sterk bespierd, dat wel, maar overboud in de voorhand waardoor de voorbenen niet meer onder het lichaam zitten. Er zijn zelfs maar weinig stieren die zo'n brede en bespierde voorhand laten zien. Ook in de ribroning is de koe té extreem. De stamboekvoorzitter, die als scheidsrechter optrad, handelde

Hectogramme de Roupage (v. Magistrat), nationaal kampioene vaarzen



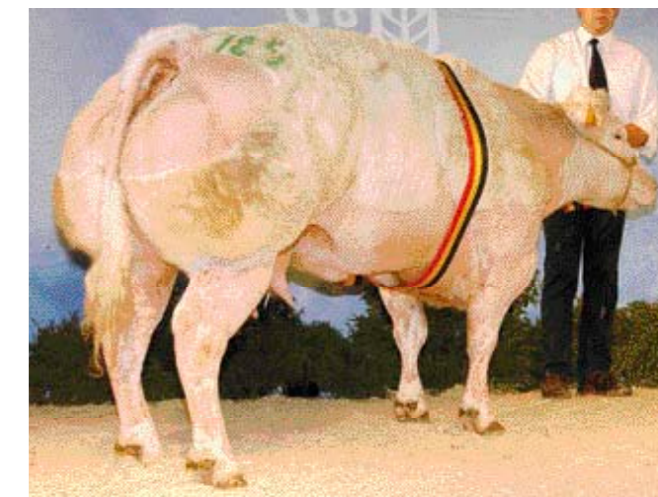
consequent volgens de richtlijnen en koos voor *Nouvelle*.

Zoals te verwachten was door het geringe aantal stieren, was de kwaliteit zowel in de rubrieken als in de finale matig. De ietwat klein uitvallende maar zeer beleepte *Xespote* (v. Despote) van Etienne Rabeux en Philippe Crepin uit Martouzin-Neuville kreeg in de finale één stem achter zijn naam. Drie van de vier stemmen gingen naar *Messire d'Ochain* (v. Mambo du Drayon) van Bertrand Cassart uit Clavier. De stier bezit een prima voorhand, een breed bespierde rug, een goede achterhand en bovenal goed beenwerk. *Messire* won het tijdens de rubriekkeuring van de Libramontkampioenen 2007, *Joubert de Ferrière* (Brutal) van Léon Henry en Guy Perin uit Lavoir. *Joubert*, die na Libramont volgens de geruchten al tweemaal dood was verklaard, kon ondanks de mooie, fijne bespiering niet overtuigen in de gang. De stier maakte bovendien buik. Wat had *Joubert* toch gegeten?

Sportieve Vlaamse fokkers

De Vlaamse inzendingen draaiden ondanks de kleine afvaardiging goed mee met de top uit Wallonië. Het fokbedrijf Van Terbeck uit Kersbeek-Miskom wist tweemaal de rubriekswinst in de wacht

Nouvelle du Fond de Bois (v. Calimero), nationaal kampioene koeien



te slepen met *Bonita* (v. Genièvre) en *Zeldzaam* (v. Emigre).

De breedgebouwde *Anna van Terbeck* (v. Emigre) stond lange tijd op 1b, achter de diepgebilde *Occupante de Somme* (v. Rocky) van Guy Perin uit Grandhan. Hierover kon je discussiëren. Maar uiteindelijk herschikte het jurylid Michel Lamarche de kop en belandde *Anna* op de derde plek na *Famine de Montigny* (v. Lasso), in mede-eigendom van Baudoin en Dubois uit Sinsin. *Famines* plaats was discutabel vanwege de mindere kwaliteit van het beenwerk.

Het Hof te Landegem van maatschap Debrandt uit Oordegem behaalde in dezelfde vaarzenrubriek als *Bonita* een 1b- en een 1c-plaats met respectievelijk *Booke* (v. Baroque) en *Butterfly* (v. Davidson). André Schelstraete-Hyde uit Drongen behaalde eveneens een 1b-plaats met de mooi gelijnde *Bieke van de Slinkdonkhoeve* (v. Emigre). Schelstraete kon, met recht, aanspraak maken op de rubriekswinst, maar jurylid Lamarche besliste er andermaal anders over. Ook Lieven Goddeeris uit Diksmuide zal met een wrang gevoel huiswaarts zijn gekeerd. *Volka van Daisel* (v. Radar VT), onlangs nog nationaal kampioene te Libramont, werd in haar rubriek 1b en eindigde achter de later op de dag aangewezen kampioenskoe *Nouvelle*. Een schrale troost, want *Volka* met haar mooie onderbilbespiering op de eerste plek zou evengoed gekund hebben. Lieven Goddeeris vatte het sportief op, zoals trouwens alle Vlaamse deelnemers. Dat kan niet gezegd worden van alle Waalse deelnemers aan de keuring. Genoeg stof tot discussie.

Guy Nantier