

98. Bestaan kabouters en elfen toch?

Als ik zie hoe verschillende boeren omgaan met het pendelen¹ om een antwoord te vinden op een vraag, dan kan ik dat niet anders interpreteren dan zij aannemen dat er een niet-zichtbare, onstoffelijke wereld is achter de zintuiglijk waarneembare, stoffelijke wereld. Vanuit zichzelf óf via een tussenpersoon (een medium?) worden vragen gesteld over een juist homeopatisch of ander geneesmiddel en de dosering ervan, over het wel of niet strooien van zwavel op grasland en de hoeveelheid en over het wel of niet geven van Kobalt aan de melkkoeien en hoeveel gram per dag dan.

Wat zijn al die boeren nu eigenlijk aan het doen? Wanneer maken zij gebruik van een pendel? Een belangrijk punt is dat degene die de pendel hanteert, oprechte vragen stelt. Dit kun je in jezelf doen, maar je kunt het ook hardop doen. Een gouden regel bij het stellen van vragen is, dat het geen schade mag doen aan een ander, je mag de ander niet vernietigen en de vraag mag niet gericht zijn op je eigen gewin. Je stelt vragen om inzicht te krijgen in bijvoorbeeld de levensprocessen. Aan wie stel je nu eigenlijk die vragen, hoor ik u denken? Ik ben van mening dat je deze vragen stelt aan de wezens die met de natuur verbonden zijn, noem het maar de wereld van de kabouters en de elfen. Zij zijn het die de pendel laten bewegen, zij zijn de bemiddelaars die ons het antwoord geven vanuit hun inzichten in de natuur. Een tweede element bij de pendel is de persoonlijke betrokkenheid, er moet een band zijn van de pendelende mens met de natuur. Er moet aandacht zijn, inleving.

U gelooft dit allemaal vast niet, dan bent u of een atheïst of u bent juist heel kerkelijk, waardoor u niet met dergelijke esoterische zaken in zee wilt (of mag) gaan. Als atheïst gelooft u niet in 'een godswereld', maar leeft u met het idee van een Darwinistische struggle for life en de survival of the fittest. Er is alleen de wereld van de harde materie en de fysisch-chemische krachten. U wijst 'deze onzin' af vanuit uw positivistische wereldbeeld: er is niets anders dan materie op deze aardkloot. Geen nieuwlichterij en geen New Age en ook geen BD-landbouw.

Waarom zijn er dan vele EKO en BD boeren die met succes gebruik maken van dergelijke pendels? Waarom is er in toenemende mate belangstelling voor het kunnen spreken met bomen en paardenfluisteraars? Ik zie dit als uiting dat mensen vanuit een andere relatie met de natuur inzien, dat de natuur gestuurd wordt door wezens, die je best kunt leren kennen. De tijdsgeest is sterk aan het veranderen en er worden steeds meer mensen geboren die direct toegang hebben voor deze wereld (helderziendheid, helderhorendheid, heldervoelendheid) en gevoelig zijn voor dergelijke geestelijke inzichten. Pendelaars hebben (al dan niet bewust) een nieuwe relatie gecreëerd met wezentjes die ons te hulp komen, die graag bereid zijn de mensheid te helpen. Ook als je geen weet hebt van deze wezens. Daarnaast zijn er vele boeren die het zonder een pendel doen. Zij gebruiken hun intuïtie, zij hebben een heel rijk beeld van de levensprocessen in de natuur en zij krijgen steeds meer oog dat 'toevallen' ook kan betekenen dat iets je toe-valt, iets in je schoot geworpen krijgt, een antwoord krijgt (maar van wie eigenlijk?). Zij gebruiken hun vertrouwen in deze zaken en bouwen daar hun eigen ervarings- en belevingswereld op. Zij doen dit omdat zij zich respectvol opstellen naar de natuur, hun dieren, hun land. Zij merken dan dat de zaken een andere wending krijgen en dat zij als het ware 'geleid' worden in keuzen die zij kunnen maken. Met of zonder pendel.

Ton Baars
t.baars@louisbolk.nl

¹ Een pendel kan bestaan uit een metalen bal aan een draadje, dat vrij kan ronddraaien. Een pendel kan ook bestaan uit een handvat waaruit een dunmetalen staafje komt, dat afgesloten is met een oog. Dit metaal kan draaien, op en neer gaan en heen en weer gaan. Je hebt ook ingewikkelder pendels die je in kunt stellen op bepaalde kleurgebieden (planeetsferen).