

Van Gink-collectie 4

Geiten

Bij uitgeverij Roodbont is in de Praktijkreeks Hobbydieren een boek verschenen met de eenvoudige en volledige naam: Geiten.

Schrijver is Hans L. Schippers, geitenkeurmeester en auteur van een viertal andere boeken over geiten en het houden van hobbydieren. Het boek behandelt alle aspecten van het hobbymatig houden van geiten: rassen, voortplanting, gedrag, huisvesting, voeding, verzorging en gezondheid.

De eerste hoofdstukken zijn gewijd aan de vroege ontwikkeling van geitenrassen en de positie van de geit in Nederland. De in Nederland voorkomende rassen worden kort, maar duidelijk beschreven. Achterin het boek is een foto-overzicht van de rassen. In aparte kaders worden de raskenmerken en de voorwaarden voor stamboekopname vermeld. Voor de huisvesting is puntsgewijs een aantal voorwaarden vermeld, waar bij de bouw rekening mee moet worden gehouden, inclusief een tekening en afbeeldingen van voorgelegenheid en speeltuig. Bij de voeding wordt veel aandacht besteed aan de diverse voedingsbestanddelen en de voedermiddelen, maar ook wordt gewezen op planten die schadelijk of giftig zijn. Voor wie al langer met geiten houden bekend is, zet dit boek nog eens alles op een rij. Voor de beginnende hobbygeitenhouder is het een aanrader.

AH

Geiten,
door Hans L. Schippers
Paperback, 112 pagina's
ISBN 978-90-8740-004-0
Roodbont Uitgeverij, Zutphen
E info@roodbont.nl
www.roodbont.nl

Het artikel van René Zanderink in Zeldzaam Huisdier no.2 2007 over de Van Gink-collectie blijft de gemoederen bezighouden. Onderstaand een door de redactie sterk bekorte reactie van de bekende pluimveedkundige Van Wulfften Palthe. De redactie denkt dat hiermee het belangrijkste over de Van Gink-collectie is gemeld en sluit daarmee de discussie over dit boeiende onderwerp.

In Zeldzaam Huisdier van mei 2007 en later in de reacties 'De Van Gink collectie 2' en 'De Van Gink collectie 3', was men op zoek naar wel of niet verdwenen gouaches. Volgens mij is er echter zeer weinig aan de hand. In 1973 werd ik benaderd door de wethouder voor welzijnszaken van Tiel om een tentoonstelling te organiseren over afbeeldingen van kleinvee. Onder de naam Pels en Pluim in Pen en Penseel vond de expositie plaats in het Streekmuseum De Groote Sociëteit van 30 november tot en met 28 december 1974. Hierin werden voor het eerst na de vervaardiging alle aanwezige Van Gink-gouaches van Het Spelderholt, aangevuld met gouaches van de NHDB, geshowd met daarnaast zo'n tweehonderd werken van diverse andere Nederlandse kunstenaars. Reeds toen ontbraken de nummers 6, 72 en 88.

Op de lijst die ik destijds van ir. Helder heb gekregen staat alleen vermeld

dat de nummers ontbreken, dus zonder rasvermelding. Vermoedelijk is er wel wat geproduceerd, maar is het bij een studie gebleven en dus niet afgemaakt. Misschien was het bewuste ras in die periode niet meer aanwezig. De suggestie dat het vanwege de nummering op alfabetische volgorde mogelijk zou zijn dat het om de Barnevelder, Noord-Hollandse Blauwe en Welsumer zou gaan, zie ik als utopie.

Vast staat dat er eind 1973 in totaal 92 werken van Van Gink op Het Spelderholt aanwezig waren.

Verder moet vermeld worden dat de nummers. 62 en 63 zwart-witafbeeldingen zijn en geen gouaches. Het formaat is kleiner dan die van de gouaches. In de catalogus van de expositie in Tiel (1974) heb ik ze beschreven gelijk aan wat er op de achterkant staat, nl. 62. Indische kampongkip zgn. Tamme Bankiva-haan. 63. Indische kampongkip zgn. Tamme Bankiva-hen.

Dit leidt dan tot de slotconclusie dat ergens vóór 1973 de Van Ginkcollectie in Het Spelderholt 90 gouaches rijk was en dat is anno 2008 nog zo. Zorgvuldig onderzoek had deze feiten vrij eenvoudig boven water kunnen halen.

A. W. van Wulfften Palthe