

Elf watervragen aan Peter van Rooy

voorzitter Waterbond



1. Als klein kind al in de weer met water?

Ik ben geboren in Tilburg. Mijn ouders woonden op loopafstand van wat nu de Universiteit Tilburg heet. Als klein kind was ik al gefascineerd door het leven in het water van grote vijvers. Salamanders die stil in het water konden staan was voor mij heel bijzonder. Na fikse regenbuien legde ik met vriendjes dammetjes aan om de beweging van afstromend water naar onze hand te zetten. We hebben letterlijk uitgesproken dat we later een beroep wilden in het waterbeheer.

2. Water: vriend of vijand?

Water is voor mij vooral een vriend. We komen er uit voort, bestaan er uit en leven er van. Dit laat onverlet dat vooral in bewoonde delta's niet lichtzinnig met de verwoestende

kracht van water moet worden omgegaan. Met veiligheid mag door niets en niemand worden gemarchandeerd. Uit foto's van de watersnood in 1916 spreekt verslagenheid van Nijkerk tot Rotterdam. Als we voldoende blijven investeren in veiligheid kunnen we de kans op herhaling van 1916 minimaliseren.

3. Is water ons unique selling point of zijn dat onze tulpen of Nederwiet?

Water en vooral professioneel jongleren met water wint terrein op tulpen en klompen. De hele wereld kampt met voorbeelden van te veel, te weinig of te vies. Nederland is een groot waterloopkundig laboratorium waar het goed toeven is. Laten we onze waterkennis inzetten en ook verkopen waar mogelijk. Op de wereldwatermarkt verliezen

we relatief terrein. Een trendbreuk is mogelijk met vereende kracht, branding (dutch water design), luisteren en creativiteit.

4. 'Bouwen in Westergouwe!' luidt de slogan: het laagste punt van Nederland! Waarom wel/niet verstandig?

Zo lang er mensen zijn zal er worden gebouwd, inmiddels ook in gebieden die vroeger voor woningbouw als van nature werden gemeden. Bouwen in Westergouwe: liever niet maar als het uit maatschappelijk oogpunt moet dan onder de keiharde voorwaarde van volhoudbaarheid. Dus op terpen, drijvend, op palen, et cetera. Bovendien met de verplichting van een waterparagraaf in alle koop- en huurcontracten. Mocht een hoog risicoprofiel de verkoop bemoeilijken, dan is dat de beste les voor toekomstige investeringen.

5. Wat is het mooiste waterkunstwerk dat u kent?

Een rond schilderij uit 1980 van de Russisch non-conformistische kunstenaar Sergey Shablavin. Het heet met recht 'Water'. In de Sovjet tijd combineerde hij meer verschijningsvormen van water met het landschap net buiten Moskou. Een meesterwerk.

6. Gaat het lukken met Nederland en de ambities van de Kaderrichtlijn Water?

Na debacles rond de Habitat-, Vogel- en Luchtrichtlijn zal het strategisch en tactisch voordenkwerk vragen op topniveau. Zonder dat is het denkbaar dat we er fysiek per saldo eerder op achteruit dan op vooruit gaan. De meerwaarde voor samenwerking en mogelijk de vorming van stroomgebiedsautoriteiten blijft dan echter overeind.

7. Hoe laag/hog woont u? Heeft u een evacuatieplan klaarliggen voor het geval dat...? Of houdt u een logeerkamer gereed voor onfortuinlijke familie en vrienden?

Sinds een jaar woon ik op één meter boven NAP in het centrum van Utrecht. Bij de keuze van de woonlocatie heeft de hoogteligging inderdaad een rol gespeeld. Voor opvang is beslist ruimte.

8. Welke creatieve oplossing met water is nog niet uitgevoerd, omdat niemand naar u wil luisteren?

De organisatie en bekostiging van het waterbeheer blijft hangen op een gedateerd niveau. Dit geldt evenzeer voor de inrichting van het Huis van Thorbecke en het hele belastingstelsel. Het zijn constructen die niet meer passen bij een tijd van transparante verantwoordelijkheden, eigen handelingsperspectieven, gezamenlijke gebiedsontwikkelingen en de essentie van volhoudbaarheid. Wat mij betreft staat een fundamentele herziening hoog op de agenda van het aankomende kabinet.

9. Welke wandeling langs Neerlands wateren loopt u het liefst en welke moet iedereen gewandeld hebben?

Delen van de NAP-route heb ik al gewandeld. Binnenkort verschijnt de uitgestippelde route over de nullijn, dwars door Nederland. Prachtige stukken, ook stukken die wijzen op eeuwen knutselen met waterkeringen en kunstwerken.

10. Water Music van Handel, Surf's up van The Beach Boys of een ander favoriet waterlied?

Rain van José Feliciano.

11. Water of wijn?

Vooral water in thee en koffie. Af en toe een glas wijn.