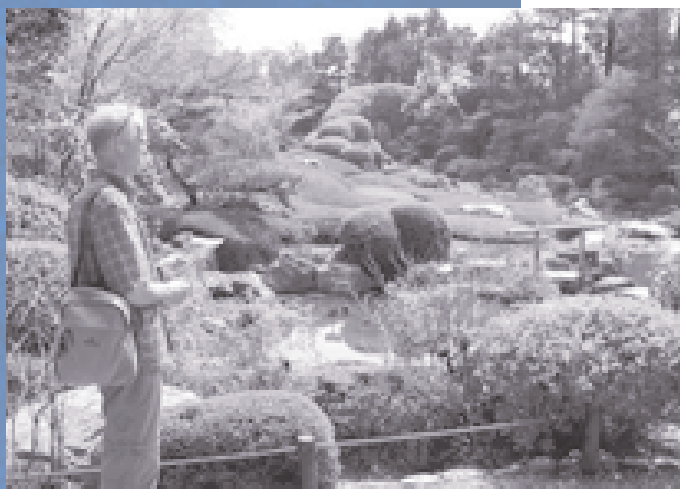


Wellant-leerlingen op Pacific Flora

Natuurlijk leren in Japan



FOTO: S. WELLANTCOLLEGE



▲ Een student van het Wellantcollege demonstreert de meerlagenbeplanting op de Pacific Flora in Japan

▲ Docent en stagecoördinator Peet Stolwijk in een van de modeltuinen op de Pacific Flora in Japan

Leren door te doen. Niet meer elk uur een ander vak. In plaats daarvan interessante, uitdagende opdrachten die je onder begeleiding uitvoert. Wie zou niet op zo'n manier voor een beroep willen leren?

In augustus 2003 is de afdeling groen van de mbo-vestiging Gouda van Wellantcollege overgegaan op een nieuwe manier van leren: 'natuurlijk leren'. De studenten van de 4-jarige opleidingen bepalen nu vanaf het derde jaar zelf hoe en wat ze leren. Ze werken aan de hand van 'prestaties' aan grote en vaak complexe opdrachten die afkomstig zijn van echte opdrachtgevers van binnen of buiten de school. "De studenten kiezen zelf de opdrachten uit waaraan ze gaan werken", legt Peet Stolwijk,

docent en stagecoördinator mbo groen uit. "De opdrachten moeten dan ook interessant, uitdagend en aantrekkelijk voor ze zijn. We hebben als opdracht gehad het inventariseren van de planten in een natuurgebied, maar ook het maken van een folder voor een hoveniersbedrijf en het uitvoeren van een beplantingsplan op een bedrijventerrein. Een fantastische opdracht waar studenten nu mee bezig zijn, is die van de Pacific Flora, een van 's werelds grootste tuinbouwtentoonstellingen in Japan. Studenten van Wellantcollege is

gevraagd daar van 8 april tot 11 oktober workshops te verzorgen. Een enorme uitdaging voor studenten en docenten!"

Workshops

Een uitdaging is het zeker. Want wat is er allemaal nodig om deze opdracht tot een goed eind te brengen? Peet Stolwijk: "De opdracht bestaat uit verschillende onderdelen. Allereerst de opdracht om samen met studenten van de Landbouwuniversiteit van de provincie Shizuoka te zorgen voor het onderhoud van de Nederlandse inzending op de Pacific Flora en daar demonstraties te verzorgen over het beplanten van potten en bakken met meer lagen bloembollen. Daarnaast wordt de studenten gevraagd elke week een workshop bloemschikken te geven en staan ze dagelijks in de verkooppunten van Buckler en Hollandse souvenirs. Dit alles tijdens de hele

periode dat de tentoonstelling duurt: een half jaar dus. Dat betekent dat voor het uitvoeren van deze opdracht een flinke groep studenten en docenten nodig is. Aan dit project doen dan ook zo'n 80 studenten en 20 docenten van 6 verschillende vestigingen van Wellantcollege mee! Dat maakt de opdracht extra ingewikkeld, maar ook extra leerzaam, voor studenten én docenten. Want niet alleen worden van studenten en docenten vaardigheden op hun eigen vakgebied gevraagd, maar ook het vermogen om met studenten en collega's van andere vestigingen en van een andere cultuur samen te werken, samen creatief naar oplossingen te zoeken en verantwoordelijkheid te delen."

Wie doet wat?

De studenten en docenten gaan verdeeld over 13 perioden naar Japan. Elke groep voert dus gedurende enkele weken een stukje van de opdracht uit. "Wie doet wat?", vroeg Peet Stolwijk zijn groep. "Een voor de studenten niet zo makkelijk te beantwoorden vraag. Tot voor kort verdeelden de docenten de taken immers. Maar werken volgens 'natuurlijk leren' betekent dat de studenten zelf aan zet zijn. De eerste weken van het project gebeurde er niet veel. Maar

daar kwam verandering in toen de studenten workshops gingen volgen over de Japanse taal en gewoonten, cultuurverschillen en manieren van samenwerken. Daar hoorden ze dat alles tot in de puntjes geregeld moest zijn, als zij de opdrachtgevers in Japan niet in verlegenheid wilden brengen. De studenten gingen onder begeleiding van docenten aan de slag: de activiteiten werden op een rijtje gezet, de taken werden verdeeld en er werd flink geoefend voor de workshops."

Portfolio

Van de studenten wordt verwacht dat zij zich goed voorbereiden op de opdracht door informatie te verzamelen over de uit te voeren werkzaamheden en die informatie in het Engels te presenteren. Alles wat de studenten doen in het kader van het project, noteren ze in hun logboek. Dat logboek vormt het startpunt van het begeleidingsgesprek, legt Peet Stolwijk uit. "Met elke student leg ik dat logboek naast de planning: wat heb je geleerd, wat ga je de komende dagen doen, met wie ga je daaraan werken? Ook spreek ik de student aan op zijn gedrag, bijvoorbeeld zijn betrokkenheid bij het project, creativiteit in het vinden van oplossingen of de wijze van samenwerken met anderen die

Meer informatie

Voor meer informatie over de activiteiten en achtergronden van Wellantcollege op de Pacific Flora kunt u contact opnemen met Jan Weideveld, tel. 070 – 390 40 16 of jba.weideveld@wellant.nl.

aan het project deelnemen." Het logboek, de planning en alle bewijzen van de geleverde prestaties bewaart de student in een portfolio. Als laatste komt daarin de evaluatie van de opdracht door de opdrachtgever, de begeleider, medestudenten en de student zelf. Nu al staat vast dat deze studenten na afronding van dit Japan-project een bredere kijk zullen hebben op werken in een multiculturele en internationale samenleving. ∞

Simone Saarloos