

Opening tweede fase nieuwbouw HAS Den Bosch aan Onderwijsboulevard

Een prachtig gebouw op een toplocatie



Op 24 april vond de officiële opening plaats van de tweede nieuwbouwfase van de HAS Den Bosch aan de Onderwijsboulevard in 's-Hertogenbosch. Een flexibel gebouw met veel open werkplekken, kleine overlegruimtes, nieuwe praktijkhallen voor technologie en milieu, een open leercentrum en slechts één traditioneel leslokaal. “Een prachtig gebouw voor een ‘school without walls’, aldus LNV-staatssecretaris Odink die door de onthulling van een kunstwerk de openingshandeling verrichtte. Het thema van de feestelijke dag - ‘Nature & Design’ – bood voor elk wat wils.

De ingebruikname van de nieuwbouw betekent dat de HAS Den Bosch nu al haar opleidingen en HAS Kennis Transfer heeft gehuisvest op één locatie in één gebouw waar ook de Stoas Hogeschool onderdak heeft. “Een prachtig transparant en flexibel gebouw aan de Onderwijsboulevard van Den Bosch; een toplocatie op loopafstand van het NS-station en naast de andere instellingen voor middelbaar en hoger beroepsonderwijs”, aldus drs. W. Mares, voorzitter van het Stichtingsbestuur van de hogeschool. De tweede fase van de nieuwbouw – ongeveer 6.000 m² – heeft bijna 10,5 miljoen euro gekost. Een bedrag dat de HAS en HAS Kennistransfer ondanks de goede opbrengst van het voormalige gebouw aan de Baden Powellstraat niet alleen konden ophoesten. Immers, ook aan de HAS Den Bosch gingen de jaren van ‘knijpen en bezuinigingen’ niet voorbij. Gemeente en bedrijfsleven onderschreven het belang van een goede huisvesting van de school en laptten gezamenlijk 2 miljoen euro bij. “Heel bijzonder,” aldus Mares, “een overheid die niet alleen zegt het beroepsonderwijs belangrijk te vinden, maar daar ook naar handelt.”

De realisatie van de nieuwbouwplannen verliep echter ondanks die positieve opstelling niet zonder slag of stoot. Het Paleiskwartier waar de Onderwijsboulevard onderdeel van uitmaakt, is een stedenbouwkundig ambitieus maar ook gevoelig gebied. Vele varianten moesten worden uitgewerkt voordat het uiteindelijke ontwerp kon worden goedgekeurd. Het duurde meer dan een jaar voordat de bouwvergunning – nota bene bij het slaan van de eerste paal op 3 oktober 2001 – kon worden afgegeven.

Nature & Design

Wie nog geen goed beeld had van de HAS Den Bosch en HAS Kennistransfer kon tijdens de dag van de officiële opening prima aan zijn trekken komen. In een doorlopend programma van lezingen, debatten en demonstraties konden de vele genodigden op een interactieve manier kennismaken met de vele vernieuwende aspecten van het groene hbo in Den Bosch. Dit alles in het kader van het samenbindend thema ‘Nature & Design’. Wat de HAS Den Bosch met dat thema heeft heeft, lichtte CvB-voorzitter Naaijkens toe in een besloten sympo-



FOTO: PIETER BOETZKES

◀ **Staatssecretaris Odink (l) bekijkt met de bestuurders van de HAS Den Bosch het zojuist door hem onthulde kunstwerk**



FOTO: PIETER BOETZKES

◀ **Veel belangstelling voor de officiële openingshandeling; op de achtergrond een deel van het nieuwe gebouw**

sium waarop o.a. ook prof.dr. Zoeteman van de Katholieke Universiteit Brabant zijn visie gaf op globalisering, duurzaamheid en voeding. Nature & Design staan volgens Naaijken voor enerzijds de wetten van de ecologie en anderzijds de wetten van de technologie. “Voor ons wezenlijke aspecten die met elkaar in balans moeten zijn.” De HAS Den Bosch moet zich volgens haar collegevoorzitter niet voortdurend laten meezuigen in de crises die zich rond deze twee aspecten steeds voordoen, maar een eigenstandige positie innemen. “Logisch, want hier komen jongeren die hun eigen ideeën hebben over hoe de samenleving eruit moet zien.” Dat deze jongeren bewust voor een opleiding aan zijn hogeschool hebben gekozen heeft naar zijn mening belangrijke implicaties die doorwerken in de dagelijkse onderwijspraktijk. “Ze kennen de risico’s van hun keuze. Probleemoplossen is ze op het lijf geschreven. Voor ons betekent het dat we het onderwijs creatief, innovatief en samen met anderen proberen in te richten.” Naaijken vindt dat het onderwijsbeleid van de overheid zijn school daarin weinig steunt. “De bachelor-masterstructuur en de nieuwe systematiek voor accreditatie

voor hbo-opleidingen zijn verarmende processen die alleen maar leiden tot meer bureaucratie. We proberen daar dan ook zo min mogelijk aandacht aan te geven door ons te richten op de inhoud. Groen onderwijs in een stedelijke omgeving – wij doen niet mee aan de polarisatie stad/platteland – netwerken met bedrijven en internationalisering zijn daarbij belangrijke aspecten.” Het antwoord op de vraag hoe je die visie integreert in het onderwijs is volgens Naaijken Education & Development waarvoor zijn school het concept heeft ontwikkeld. De koppeling tussen die twee elementen is naar zijn mening essentieel. “We vergeten vaak dat heel veel systeeminnovaties niet technologisch maar kennisgedreven zijn. Zie bijvoorbeeld de gentechnologie. Die stokt momenteel omdat men vergeten is de maatschappelijke discussie hierover te voeren.” Education kan volgens Naaijken nu juist heel spannend gemaakt worden door studenten te laten meedoen met Development. “De HAS Den Bosch wil dit intern doen en extern. Dus betrokken zijn bij de ontwikkeling van systeeminnovaties.”

Without walls

LNV-staatssecretaris Henk Odink opende de nieuwbouw door de onthulling van een kunstwerk aan de achterzijde van de school. Tijdens zijn speech sprak hij lovende woorden over de ontwikkelingen die de HAS Den Bosch waarmaakt. Odink complimenteerde de school daarbij vooral voor het instroomprogramma voor mbo’ers en havisten en voor het feit dat de HAS een ‘School without walls’ wil zijn. “Dat staat voor een school die open wil staan voor haar omgeving. De blik naar buiten, naar de samenleving en naar het bedrijfsleven en naar andere opleidingen die relevant zijn voor de groene sector.” De concentratie van haar activiteiten op de Onderwijsboulevard maakt volgens hem meer samenwerking met het overige hbo nu beter mogelijk. Bovendien kan het samenwonen met de Stoas Hogeschool nu ook meer inhoudelijke betekenis krijgen door gebruik te maken van elkaars expertise.”

Pieter Boetzkes