

Van de redaktie

In dit nummer weer aandacht voor de *geld- en tijdbesteding* in het gezin. Na de invloed van het buitenshuis werken van de gehuwde vrouw besteedt Bernelot Moens nu aandacht aan de invloed van de gezinsfase. Beide artikelen (het eerste verscheen in het vijfde nummer van de vorige jaargang) geven samen een uitgebreide weergave van materiaal, dat ontleend is aan met name het C.B.S. Werknemersbudgetonderzoek 1974/'75 en de analyse van het Sociaal en Cultureel Planbureau van tijdbestedingsonderzoek. De omvang van het cijfermateriaal zal voor veel lezers wellicht een drempel vormen om deze artikelen uitgebreid te bestuderen. De redaktie beveelt ze toch in uw aandacht aan. De budgetpositie van huishoudens vraagt nu grote aandacht. Niet alleen door de vergrote kans op een teruglopend inkomen, maar ook door discussies als die over de hoogte van kinderbijslag. Ook de tijdbesteding van (huis)vrouwen is onderwerp van discussie. Emancipatie en de mate waarin huisvrouwen door huishoudelijk werk (inclusief kinderverzorging) aan huis gebonden zijn staan niet los van elkaar.

De landelijke discussie over de herziening van de *Warenwet* laat ook het Vakblad voor Huishoudkunde niet onberoerd. Drie voorstanders van een verdergaande herziening dan het onlangs door de Regering bij de Tweede Kamer ingediende voorstel zetten uiteen, waarom de huidige wet en het voorstel niet voldoen aan de eisen, die er vanuit de positie van de konsument aan gesteld zouden moeten worden. Zij pleiten voor een warenwet die uitgaat van konsumentenbescherming, en geven aan, welke wijzigingen daarvoor nodig zijn.

Tot slot een reactie op de artikelen van Buizer-Brussé en Casimir over *emancipatie en huishoudkundeonderwijs*, die wij vorig jaar plaatsten. Het is een reactie van het Inspektiekollege L.H.N.O. van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Daarin wordt aangedrongen op een concrete uitwerking van gewenste veranderingen in het vak huishoudkunde, om het zo meer bij de maatschappelijke realiteit aan te laten sluiten. De redaktie wacht vol spanning af!