

ZIJN agrariërs KOSMONAUTEN?

Juriaan van Rijswijk

Dit artikel is de inleiding van een reeks van artikelen rond science fiction. Waarom nou weer science fiction? Het idee is ontstaan door een discussie op de redactievergadering. Zo ver van huis is science fiction nou ook weer niet, althans het lijkt verder dan het is. Mocht het echt verder zijn dan het lijkt dan proberen we gewoon een ruimteschip te bouwen die zich op slecht nieuws voortbeweegt. Want slecht nieuws verplaatst zich nu eenmaal sneller dan het licht. Het enige nadeel is dat dit ruimteschip aangekomen op de plaats van bestemming nooit welkom is.'

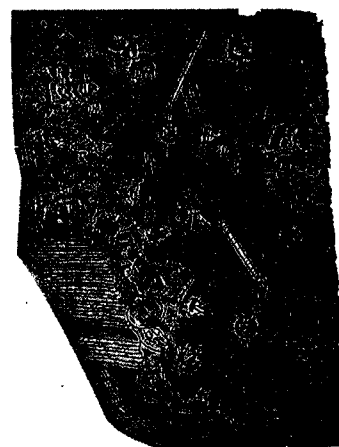
Uit een Russisch onderzoek blijkt, waarin een groot aantal patenten is onderzocht, dat de realiteitszin van science fiction schrijvers groter is dan van de meeste patenten. OK ik geef toe dat het voorbeeld over het ruimteschip dat als brandstof slecht nieuws gebruikt misschien in deze context wat ongelukkig gekozen is. Maar onze gedachte was: als we de lezers van Agro Informatica nu eens informeren door te gaan kijken wat science fiction schrijvers over het agro-informatica onderwerp te melden hebben kunnen we ze een voorsprong geven ten opzichte van de mensen die de patenten in de gaten houden. Leuk hè, redacteur zijn van Agro Informatica! En als het dan na vijven wordt op zo'n redactievergaderingen dan kom je tot titels voor artikelen zoals: 'Wat eet Lara Croft' of 'Keten problematiek van: 'the restaurant at the end of the Universe'. We dachten iets dichterbij huis te moeten beginnen, maar wat toch science fiction genoeg is.

Voor het eerste artikel draaien we het thema: 'wat heeft science fiction te melden over agro-informatica' om door te kijken naar onze eigen wereld en daarbij aan te geven wat er science fiction aan onze wereld is (of in ieder geval was). Met name de nog steeds onverklaarbare zaken op deze aarde hebben een jus van science fiction over zich. Striptekenaars zijn erg creatief in het verklaren van deze feiten, kijk maar naar Asterix en Obelix en Kuifje. Een serieuze benadering, maar niet onomstreden is de Zwitser Erich von Daniken. Hij heeft een theorie over een groot aantal onverklaarbare raadsels van deze planeet. Hij zegt dat er ooit op Aarde buitenaardse beschaving moet zijn geweest en legt dat uit met hetzelfde bewijs als waarmee archeologen het tegendeel bewijzen. Het enige verschil met archeologen is dat Erich von Daniken een ogenschijnlijk onvermoeibare drive heeft zoveel mogelijk mensen te informeren over zijn theorie. On-

danks deze publicatie-drang zijn er nog veel mensen die hem niet kennen. Daarom in dit artikel een inleiding op de mysteries en een introductie wie Erich von Daniken is. In het tweede artikel gaan we in op de specifiek agro-informatica onderdelen van de mysteries en de verklaring daarbij van Erich von Daniken. In het derde artikel komt de kolonisatie problematiek van planeten aan de orde. Soms vergeet je het. Ben je bezig met de nieuwste snufjes en allerlei technologieën, blijkt de landbouw toch een van de belangrijkste basisingrediënten voor 'beschaving' en kolonisatie te zijn. Dit wordt niet alleen toegeschreven aan het succes van de Egyptenaren en andere langdurige beschavingen, maar het blijkt heden ten dage nog steeds op te gaan voor ideeën over de toekomst. Zo heeft NASA een Mars-programma waarbij onbemande ruimtevaart in 2020 kassen moet plaatsen om de astronauten bij hun aankomst twee jaar later van voldoende voedsel te kunnen voorzien. Science fiction schrijvers hebben dit onderwerp uitvoerig belicht. Wij hebben de aannames over kolonisatie van deze Science fiction schrijvers voorgelegd aan wetenschappers uit het agro-informatica veld. We hebben hen gevraagd aan te geven wat de realiteitszin van de beschrijvingen is en aan te geven wat absoluut onzin dan wel realistische en praktisch uitvoerbare onderwerpen zijn. Het vierde artikel snijdt het onderwerp fantasy aan.

Mysteries van de aarde

Hoe kunnen irrigatiekanalen uit Tiahuanacu (Bolivia), wat duizenden jaren geleden de hoofdstad van een oude beschaving was, nauwkeuriger zijn dan onze huidige betonnen irrigatiewerken? Hoe kan een kaart, gemaakt door de Turkse admiraal Piri Reis, in 1513 getekend zijn met een bolvormige projectie terwijl men dacht dat de aarde plat was. En hoe is het mogelijk dat op dezelfde kaart de landgrens van de zuidpool



De auteur is commercieel directeur van het Software Engineering Research Centrum (SERC) in Utrecht.

'Vrije vertaling uit 'Mostly Harmless' geschreven door Douglas Adams: One of the problems has to do with the speed of light and the difficulties involved in trying to exceed it. You can't. Nothing travels faster than the speed of light with the possible exception of bad news, which obeys its own special laws. The Hingefreel people of Arkintooftle Minor did try to build spaceships that were powered by bad news but they didn't work particularly well and were so extremely unwelcome whenever they arrived anywhere that there wasn't really any point in being there.

The Nazca Desert is a high plateau about sixty miles long and five miles wide on the coast of Peru, some 250 miles south of Lima. At some time before 1000 BCE, the Nazca Valley was inhabited by a people who developed advanced farming methods that allowed them to build an irrigation system, improve their crops, and expand the area of land they could farm. Over the next 1,500 years, they also developed outstanding skills in weaving, pottery, and architecture. The Nazca were wiped out after the Spanish conquest, so that piece of history is quite blank. Perhaps the most fascinating of their cultural achievements was the creation of a remarkable ground art - the exact purpose of which remains a mystery.

<http://www.dreamscape.com/morgana/rosalind.htm>

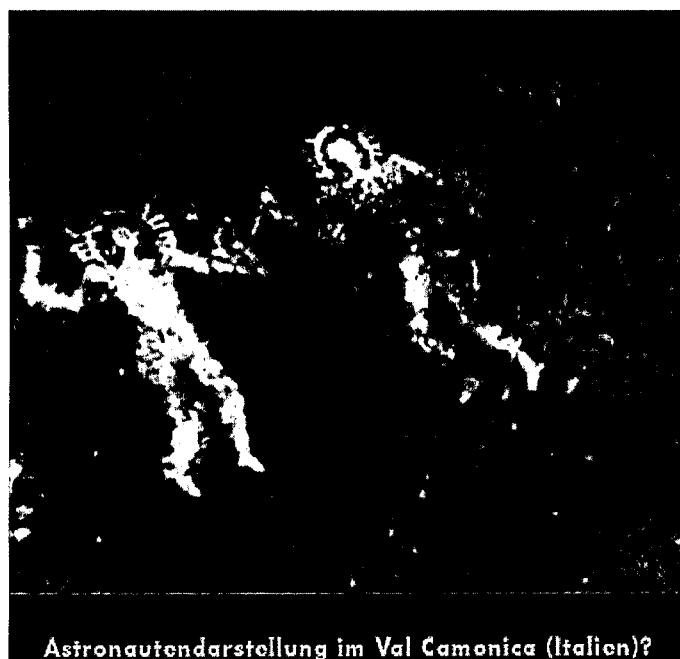
zichtbaar is terwijl er een kilometers dik pak ijs op ligt en we dit pas sinds 1818 weten. Erich von Daniken kan zich bij dit gegeven niet aan de indruk onttrekken dat de kaart moet zijn gemaakt vanuit extreme hoogten. Vanuit een ruimteschip dus, met Nazca als landingsplaats. En zo rollen we met Erich von Daniken van het ene mysterie met daarbij zijn verklaring in het andere. Hoe tegennatuurlijk zijn verhalen ook aanvoelen het is op z'n minst zeer creatief en in een aantal gevallen de enig realistisch lijkende verklaring.

Erich von Daniken

De hoofdstelling die Erich von Daniken heeft is dat de goden die beschreven zijn in allerlei oudheidkundige vondsten zoals grottekeningen en schilderijen in werkelijkheid astronauten zijn geweest van een andere planeet.

Hiervoor worden door hem allerlei bewijzen aangehaald welke door critici niet altijd even gelukkig worden gevonden. De kracht van de manier waarop hij werkt is echter dat hij theorie weet te combineren met praktijk.

Los van het feit of zijn ontdekkingen van zogenaamde



Astronautendarstellung im Val Camonica (Italien)?

bewijzen kunnen worden toegeschreven aan zijn theorie hebben een groot aantal van zijn vondsten bijgedragen aan een beeld van onze beschaving uit vroege tijden. Wordt vervolgd!



Bron: <http://www.survive2012.com/pirireismap.html>

Piri Reis was a famous admiral of the Turkish fleet in the sixteenth century. His passion was cartography, he was always on the lookout for new maps and other such documents. His high rank within the Turkish navy allowed him to have a privileged access to the Imperial Library of Constantinople. He was considered an expert on Mediterranean lands and coastlines, and he even wrote a famous sailing book called "Kitabi Bahriye" where he described all the details of coastlines, harbours, currents, shallows, bays and straits of the Mediterranean and Aegean seas. He died in 1554 or 1555 being beheaded for unknown reasons.

It is said that in a now-forgotten sea battle he met, among the prisoners, a sailor who claimed to have been sailing along with Columbus in his three journeys to the new world, and that he was one of his pilots. It turned out that Columbus had a map of the lands he was chasing, and that this map now was in the possession of that pilot. The admiral Piri Reis got to put hands and eyes on the map; then in 1513 he compiled a world map based on that map and on the other antique charts from his collection - many of which had survived from the days of the Great Library of Alexandria.

[Although these maps were accurate, the stitching together wasn't so easy, and the combination that is the Piri Reis map has some errors: the Amazon River features twice, part of the northern coast of South America is missing, and parts of the Caribbean are facing the wrong way.]

In 1929 a group of historians found half of the map in the Palace of Topkapu (Istanbul where it remains, facsimile available at the Library of Congress Washington DC) on a dusty shelf, still rolled up and drawn on a gazelle skin. The content of the map was amazing: it focused on the western coast of Africa, the eastern coast of South America (!) and the northern coast of Antarctica (!!!). The most flabbergasting point is that Antarctic had remained undiscovered until 1818, but its northern coastline, perfectly detailed, was shown on this map drawn in 1513.

Longitudes were not able to be accurately calculated until the 1770's when John Harrison invented his Chronometer No.4. However, the Piri Reis map has correct and accurate relative longitudes.